Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

মা আনন্দময়ী আশ্রমের গীত ভজন ও কীর্ত্তনাদি

শ্রীশ্রীমা আনন্দময়ী সৎসঙ্গ সম্মিলনী

সল্টলেক, কোলকাতা

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

মা আনন্দময়ী আশ্রমের গীত ভজন ও কীর্ত্তনাদি

শ্রীশ্রীমা আনন্দময়ী সৎসঙ্গ সম্মিলনী
সল্টলেক, কোলকাতা

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

প্রকাশক ঃ
শ্রীশ্রীমা আনন্দময়ী সৎসঙ্গ সম্মিলনী
এফ.ই. ৩/৪, সল্টলেক সিটি
কোলকাতা - ৭০০ ১০৬

প্রথম সংস্করণ ঃ অক্ষয় তৃতীয়া - ২০০০
দ্বিতীয় সংস্করণ ঃ দুর্গা পূজা - ২০০৩
তৃতীয় সংস্করণ ঃ দুর্গা পূজা - ২০০৬
চতুর্থ সংস্করণ ঃ দুর্গা পূজা - ২০০৮
পঞ্চম সংস্করণ ঃ অক্ষয় তৃতীয়া - ২০১৭

সর্ব্বস্বত্ব সংরক্ষিত

মূল্য ঃ ৪০ /-

মুদ্রক
এসেন্স
সোনারপুর
কামরাবাদ (মন্দিরতলা)
কোলকাতা - ৭০০ ১৫০

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

সূচীপত্র

গান	পৃষ্ঠা
শ্রীমায়ের গাওয়া কিছু গান	
অচ্যুতম্ কেশবম্ রাম নারায়ণ	০৮
ও হে জীবের জীবন ধন	০৪
কি দিয়ে পূজিব ব্রহ্মময়ী	০২
কেরে এ নূতন যোগী এল নদের মাঝারে	০৩
কৃষ্ণ কাহ্নাইয়া বংশী বাজাইয়া	০৫
কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব	০৬
গোবিন্দ জয় জয় গোপাল জয় জয়	০৭
জপ নাম অবিরাম প্রাণারাম	০৬
জয় জয় মাধবম্ কৃষ্ণম্	০৮
জয় মা ভবানী জয় মা শিবানী	০২
(জয়) রাধে রাধে কৃষ্ণ কৃষ্ণ	০৬
জীবের ভাগ্যে অবৈরাগ্যে	০৫
জ্ঞেয় ভগবান ধ্যেয় ভগবান	০৭
ধর লও, ধর লও, লও রে কিশোরীর প্রেম	০৪
নমঃ শ্রী গুরবে, নমঃ শ্রী গুরবে	১০
ভজোরে ভৈয়া রাম গোবিন্দ হরি	০৮
মা আমারে দয়া করে	০১
যমুনা তীর বিহারী বৃন্দাবন সঞ্চারী	০৮
শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দ হরে মুরারে	০৬
শ্রী গুরু শরণম্ মম নমো নমঃ	০৯
সত্যম্ জ্ঞানম্ অনন্তম্ ব্রহ্ম	০৪
হরি বলে ডাকরে ও মন	০১
প্রভাতী কীর্তন	
ওঁ ধৃত - সহজ - সমাধিং	১০
গুরুস্তোত্রম্ (ভবসাগর তারণ)	১১ প্রণাম
মন্ত্র - অখণ্ডমণ্ডলাকারং	১৯

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

সান্ধ্য কীর্তন

ওঁ ধৃত - সহজ - সমাধিং (শ্রীশ্রী মাতৃকা ধ্যান) ১৩
(জয়) হৃদয় - বাসিনী শুদ্ধা সনাতনী ১৪
জয় শিব শঙ্কর ব্যোম ব্যোম হর হর ১৬
ডাক মা, মা, মা, মা, মা, মা, মা ১৪
প্রণাম মন্ত্র - অখণ্ডমণ্ডলাকারং ১৯
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ১৭

আরতির গান

আনন্দময়ী মাঈ প্রেমময়ী মাঈ ২৪
ওঁ জয় জগদীশ হরে ২২
(জয়) অম্বে গৌরী মাইয়া ২৩
জ্যোতি স্রে জ্যোতি জ্বালা দেও মা ২৪
(তাঁরে) আরতি করে চন্দ্র তপন ২৪
প্রেম মুরতি ভগবান ২২

গান ও ভজন

অখণ্ড সেই ব্রহ্ম যখন ৬০
অধরং মধুরং বদনং মধুরং ৪৭
আনন্দে আনন্দে ডাক ২৮
আনন্দে গাহ মন রাম রাম রে ৪৬
আমরা মায়ের মেয়ে ২৬
আমার মায়ের নাম আনন্দময়ী ২৮
আমার সাথে সবার ভাল ৬৩
আহা! কি করুণা ৪৯
একবার মধু মাখা হরি নাম বলরে ৫৪
এস এস মা আনন্দময়ী ভক্তহৃদয় মাঝে ৩০
ঐ ওঠে ওঁকার, ঐ বাজে ঝংকার ৩২
ওঁ মা শ্রীমা জয় জয় মা ২৭
করুণা পাথার জননী আমার ৩৩
কান পেতে শোন তোরা ৬২
কি আনন্দ কি আনন্দ মন যে ভরেছে ৬৭
কিষণ যিনকা নাম হ্যায় ৪৮
গয়া গঙ্গা প্রভাসাদি ৫৭
চলো চলো সভি মিলা যাইরে ৩৭
চাই আনন্দ চাই প্রেম ৫৬

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS
জাগো তুমি জাগো ৩৮
জাগো দুর্গা, দুর্গতিনাশিনী মা ৩৯
ঠুমকি চলত রামচন্দ্র ৪৫
তাথৈয়া তাথৈয়া নাচে ভোলা ৪১
তুই মা আমার হিয়ার হিয়া ৩৪
তুমি নিত্যানন্দ স্বরূপিনী ব্রহ্মানন্দ স্বরূপিনী ৩৩
তুমি ব্রহ্ম তুমি শক্তি ২৬
তোমার মাঝে রয়েছি আমি ৩৮
তোমারি চরণে আমার পরাণ ৬৯
তোমায় নিয়ে থাকবো মাগো ৬৩
দুটি বাহু তুলে নেচে তালে তালে ৫২
দেখে এলাম তারে সখী দেখে এলাম তারে ৫৯
ধরাধামে আপন জনকে ৬২
নম নারায়নী নম নারায়নী ৩৯
নমঃ শিবায় গৌরীনাথায় ৪০
নর তন্ পায়া আয়ো প্যারে ৪৪
নাহি সূর্য, নাহি জ্যোতি ৪৩
নিত্যযুক্ত রহ সত্য চিন্তনে ৫৬
নির্ম্মলা ত্বং চিদানন্দ রূপ মঙ্গলকারিনী ২৫
পায়োজী ম্যায়তো ৪৬
প্রভাত সমীরণ তুমি মা আমার ৩১
প্রভুমীশমনীশমশেষ গুণং ৪২
প্রেম মুদিত মনসে কহ ৪৫
বিশ্বজননী নয়ন হইতে ৫৯
ভজ রাধাকৃষ্ণ গোপাল কৃষ্ণ ৫১
ভবনে আজ ভক্তজনের হাট বসেছে ৬৮
ভবানী দয়ানী মহাবাক্‌বানী ৪০
ভেবে দেখ কেবা গুরু ৬১
মন একবার মা বল, মা বল, মা বল ৩২
মহাবিদ্যা আদ্যাশক্তি ২৯
মা এসেছেন মোদের ঘরে ২৬
মা এসেছে মা এসেছে ২৭
মা' কথাটি ছোট্ট হলেও ২৯
মাগো তুমি এমনি করে ৬১
CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS
(মাগো) তোমারি চরণ-রেণু মাখি ৩২
মাগো ধর ধর আমার হাত ধর ৩৬
মাতিয়ে দে মা আনন্দময়ী ৩৪
মার বাগানে ফুল ফুটেছে ৬৪
মায়ের চরণ বিনে তিন ভুবনে ৩৬
যেখানে মায়ের নাম সেখানে আনন্দধাম ৩৫
যদি পার হতে চাও-দুস্তর ভবনদী ৫৩
যে তৃষা জাগিলে তোমারে হারাবো ৫৮
যোগাসনে মহাধ্যানে মগ্ন যোগীবর ৪০
রসনারে হরি বল ৫০
রাজেশ্বরী মা আমাদের ৬০
শব্দব্রহ্মময়ী চরাচরময়ী ২৫
শাশ্বত অমৃত বানী বল সুমধুর স্বরে ৫৫
শিবময় এ সংসার ৪৩
শুধু একবার বল সবে মা ৫৭
(শুধু) হরি বোল বললে কি আর ৬৫
শুভ্র বসনা, স্নিগ্ধ বদনী ৫৯
সবাই মিলে মা মা বলে ৬৬
সিয়া রাম হ্যায় সুন্দর নাম ৪৪
সৃজন ছন্দে, আনন্দে ৪১
হরি বল, হরি বল, হরি বল ভাইরে ৫০
হরি ভজন বিনা সুখ শান্তি নেহি ৫১
হরি হে তুমি আমার সকল হবে কবে? ৪৯
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ ৪৮
হৃদয় জুড়ে আছো তুমি ৩৭

শ্রীশ্রী চণ্ডী স্তোত্র

ব্রহ্মাকৃত দেবীস্তুতি ৭০
শক্রাদিকৃত দেবীস্তুতি ৭১
দেবতাকৃত স্তুতি ৭৫
নারায়ণী স্তুতি ৭৮

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

শ্রীমায়ের গাওয়া কিছু গান

হরি বলে ডাকরে ও মন গুরু বলে ডাক।
পরম পদ পাবে যদি চরণ তলে পড়ে থাক।।
পশু পাখী তারা সবে প্রহরে প্রহরে জাগে।
তুনি মন লিপ্ত সুখে ঘুমের ঘোরে মারছ ঝাঁক।।
হরি বলে ডাকরে ও মন.....
মনমোহনের মন দুরাচার
শিশুর মত স্বভাব কই তার।
জানেনা সে আচার বিচার
সেই ভাবনা নাই কো তার।
হরি বলে ডাকরে ও মন....

মা আমারে দয়া করে শিশুর মতন করে রাখ
শৈশবের সৌন্দর্য্য ছেড়ে বড় হতে দিও না কো।।
শাস্ত্র পড়ে জ্ঞানী হতে, সাধ নাই মা আর মনেতে
লুকিয়ে থাকব তোর কোলেতে, ডাকতে চাই মা শিশুর ডাক।
ক্ষুধা পেলে কাতর স্বরে, শিশু যেমন মা মা করে
ভয় পাহিলে নাহি ডরে, পাইলে সে মায়ের লাগ।
এমনি আমার শিশুর ধারা, করে রাখ মা জন্ম ভরা
শরীর বাড়ুক তায় ক্ষতি নাই, মনটি আমার শিশু রাখ।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

জয় মা ভবানী জয় মা শিবানী
জয় জগদ্ধাত্রী চণ্ডীকে।
ঈশানী - ঈশ্বরী জয় মহেশ্বরী
মহাবিদ্যা জয় অম্বিকে।।
তুমি মা শিবানী তুমি মা ভবানী
জগত পালনী জগত জননী।
বিশ্ববিলাসিনী বিশ্বমোহিনী
বিশ্ব সংহারিণী মা দুর্গে।।
মনোরমা মনমোহিনী কল্যাণী করুণাময়ী।
অভয়া অভয়দায়িনী রক্ষা কর মা সঙ্কটে।।

কি দিয়ে পূজিব ব্রহ্মময়ী?
দেখিনা ব্রহ্মাণ্ডে কিছু
আছে কিনা তোমা বই।
পূজার যত উপাচার
আমি কিগো দিব আর
তোমা বিনা এ ব্রহ্মাণ্ডে
কোথায় কিছু আছে কই।।
অণু হতে পরমাণু
সকলি তোমার তনু
সর্ব তত্ত্বে তুমিই আমার
তোমাতেই আমি রই।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

কেরে এ নূতন যোগী এল নদের মাঝারে।
মরি কি রূপ - মাধুরী পাগল করিল মোরে।
যোগীর মুখেতে ও কি মধুর ধ্বনি,
আমি আর না শুনি এমন ধ্বনি।
যে ধ্বনি শুনিয়া ধ্বনি সুরধুনি উজান ধরে।
কৈশোর বয়সে মরি ও কি রূপ মাধুরী
(সে যে) কৌপীন করঙ্গধারী হয়েছে রে ব্রহ্মচারী
না জানি কার প্রেমের তরে।।
(দেখলেম) 'রা' বলিতে নয়ন ঝরে,
'ধা' বলিতে ধূলায় পড়ে,
(সে যে 'রাধা' 'রাধা' বলতে নারে)
এমন দেখি নাই আর ত্রিসংসারে।।
আমার হ'ল একি বল বল সখী
যোগীর রূপ দেখিয়ে মুগ্ধ আঁখি।
(আমার) প্রাণপাখী পড়েছে বাঁধা,
বাঁধা পড়েছে জনমের তরে।।
(বাঁধা পড়েছে পড়েছে) (যোগীর প্রেম পিঞ্জরে বাঁধা....)
(প্রাণ পাখী আর উড়তে নারে, বাঁধা....)
(আমার গৃহে যেতে পা না সরে, বাঁধা....)
আমি যোগীর পদে প্রাণ সঁপেছি,
(গৃহে যাব না, যাব না) এই ত বাহির হয়েছি,
গৃহে যাব না, যাব না।
(আমি যোগীর সঙ্গে যাব) কারো বাধা মানবো না গো
(আমি দ্বারে দ্বারে মেগে খাব, আমি যোগীর সঙ্গে যে যাব)
(আমি সঙ্গে সাথী হয়ে থাকব, আমি যোগীর সঙ্গে যে যাব)

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ওহে জীবের জীবন ধন।

তুমি বুদ্ধ, তুমি শুদ্ধ, তুমি নিত্য নিরঞ্জন।

তুমি মুক্ত, তুমি শান্ত, তুমি শিব - নারায়ণ।

যেথায় যত ভব জ্বালা, হচ্ছে সেথায় মায়ার খেলা

(তুমি) ঘুচাও এবার ভাঙ্গা গড়া, ওরে আমার পাগল মন।

ধর লও, ধর লও, লও রে কিশোরীর প্রেম

নিতাই ডাকে আয়।

নিতাই ডাকে আয় আয় গৌর ডাকে আয়।

(প্রেমে) শান্তিপুর ডুবু ডুবু নদে ভেসে যায়।

ধর লও ধর লও.....

(প্রেম) কলসে কলসে ঢালে তবু না ফুরায়

(প্রেমে) পাড় ভাঙিয়া ঢেউ লাগিল গোরা চাঁদের গায়

ধর লও ধর লও .....

(প্রেম) নিত্যানন্দ গৌরচন্দ্র আপনি বিলায়।

(প্রেম) যে যত চায় সে তত পায় তবু না ফুরায়।

ধর লও ধর লও .....

সত্যম্ জ্ঞানম্ অনন্তম্ ব্রহ্ম।

শান্তম্ শিবম্ অদ্বৈতম্ ব্রহ্ম।।

আনন্দরূপম্ অমৃতম্ যদ্ বিভাতি।

একমেবাদ্বিতীয়ম্ ব্রহ্ম।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

জীবের ভাগ্যে অবৈরাগ্যে পরম পদ মিলবে নারে।
(তাই) কর সার এক, বৈরাগ্য বিবেক, পরিহরি বাসনারে।।
বৈরাগ্যের মাত্রা কত, বুঝবি কাজে হলে রত
(ওরে) তখন দেখবি অবিরত, কোন দিকে তোর মন টানে রে।।
ত্যজিয়া সকল কর্ম, আচর মানব ধর্ম
(ওরে) নিত্য নির্বিকার ব্রহ্ম চিন্ত চিত্তে বারে বারে।।
বাহির হতে ডাকি মন, হৃদে রাখ অনুক্ষণ
(করি) ব্রহ্মভেলায় আরোহণ তরহ ভব সাগরে।।
হলে অহংকার হত, সব দ্বন্দ্ব নিবারিত।
(দেখবি) স্বভাব হইবে স্থিত জ্ঞেয় সত্য পরাৎপরে।।

কৃষ্ণ কাহ্নাইয়া বংশী বাজাইয়া গাউয়া চরাইয়া
হা রে রে রে .....
কৃষ্ণ কাহ্নাইয়া মেরে নাইয়া।
প্রাণ কাহ্নাইয়া পার লাগাইয়া।
হা কাহ্নাইয়া প্রাণ কাহ্নাইয়া।
আও কাহ্নাইয়া আও কাহ্নাইয়া।
আও মেরে নাইয়া প্রাণ কাহ্নাইয়া।
কৃষ্ণ কানাই কাঁহা নাই। মেরে কানাই কাঁহা নাই।
কানাই কানাই কাঁহা নাই। প্রাণ গোপাল ব্রহ্ম গোপাল।
প্রেম গোপাল ব্রহ্ম গোপাল। ব্রজের রাখাল জয় নন্দলাল।
গোবিন্দ গোপাল গোবিন্দ গোপাল। প্রাণ গোপাল হা গোপাল।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ
প্রাণ কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দ হরে মুরারে।
হে নাথ নারায়ণ বাসুদেব।।

জপ নাম অবিরাম প্রাণারাম প্রাণারাম।
কৃষ্ণ নাম জপ রাম অবিরাম প্রাণারাম।
রাধাকৃষ্ণ সীতারাম শিবদুর্গা কালীরাম।
জপ নাম প্রাণারাম রাম রাম রাম রাম।
জপ নাম অবিরাম প্রাণারাম প্রাণারাম।
প্রাণারাম প্রাণারাম প্রাণারাম প্রাণারাম।

কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব পাহি মাম।
রাম রাঘব রাম রাঘব রাম রাঘব রক্ষ মাম।।
কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ হে।
রাম রাঘব রাম রাঘব রাম রাঘব রাম হে।।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে।
রাম রাম রাম রাম রাম রাম রাম হে।।

(জয়) রাধে রাধে কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে রাম হরে হরে।
(ও) নাম বল বদনে, শোনাও কানে, বিলাও জীবের দ্বারে দ্বারে।
(নামে) বাঞ্ছা পূর্ণ হয়, অন্তে মোক্ষ সুনিশ্চয়।
(নামে) ত্রিতাপ জ্বালা যায় গো দূরে শমন ভয় হরে।।
(নামে) গোলকের হরি, বামে শ্রীরাধা প্যারী।
(ওঁরা) যুগলরূপে হৃদয়কূপে সদাই বিহরে।।
(জয়) রাধে রাধে কৃষ্ণ কৃষ্ণ.....

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

জ্ঞেয় ভগবান ধ্যেয় ভগবান প্রেয় ভগবান শ্রেয় ভগবান।
জ্ঞেয় ভগবান ধ্যেয় ভগবান প্রেয় ভগবান শ্রেয় ভগবান।
হে ভগবান হে ভগবান হে ভগবান হা ভগবান।
হে ভগবান হে ভগবান হে ভগবান হা ভগবান।।
মঙ্গলময় হে ভগবান, প্রেমময় হে ভগবান।
প্রাণময় হে ভগবান, আনন্দময় হে ভগবান।।
জ্যোতির্ময় হে ভগবান, আনন্দময় হে ভগবান।
শান্তিময় হে ভগবান, আনন্দময় হে ভগবান।।
হে ভগবান হে ভগবান .....

গোবিন্দ জয় জয় গোপাল জয় জয়।
রাধা রমণ হরি গোবিন্দ জয় জয়।।
গোপাল জয় জয় গোবিন্দ জয় জয়।
রাধা রমণ হরি গোবিন্দ জয় জয়।।
গোবিন্দ গোবিন্দ গোবিন্দ জয় জয়।
রাধা রমণ হরি গোবিন্দ জয় জয়।।
শ্রী কৃষ্ণ জয় জয় গোবিন্দ জয় জয়।
রাধা রমণ হরি গোবিন্দ জয় জয়।।
কানাইয়া জয় জয় গোবিন্দ জয় জয়।
গোপাল জয় জয় গোবিন্দ জয় জয়।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

জয় জয় মাধবম্ কৃষ্ণম্।
সচ্চিদানন্দ গোবিন্দম্।
জয় মুরলীধারী গোবিন্দম্।
বন্দে দ্বারকাধীশম্।।

অচ্যুতম্ কেশবম্ রাম নারায়ণম্।
কৃষ্ণ দামোদরং বাসুদেবং হরে।।
শ্রীধরং মাধবম্ গোপিকা বল্লভং।
জানকি নায়কম্ রামচন্দ্রং ভজে।।

যমুনা তীর বিহারী বৃন্দাবন সঞ্চারী
গোবর্ধন গিরিধারী গোপাল কৃষ্ণ মুরারী।।

দশরথনন্দন রাম নমঃ। দশমুখ ভঞ্জন রাম নমঃ।।
পশুপতি রঞ্জন রাম নমঃ। পাপ বিমোচন রাম নমঃ।।
অযোধ্যাবাসী রাম নমঃ। গোকুলবাসী কৃষ্ণ নমঃ।।
বৈকুণ্ঠবাসী বিষ্ণু নমঃ। কৈলাসবাসী শিব নমঃ।।

ভজরে ভৈয়া রাম গোবিন্দ হরি।
জপতপ সাধন কুছ নাহি লাগত খরচত নাহি গঠরি।।
সন্তত সম্পদ সুখ কি কারণ যাসু ভুল পরি।
রাম নাম কো সুমিরণ করলে শিরপে মৌত্ খড়ি।।
কহত কবীর রাম ন যা মুখ তা মুখ ধূলভরি।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

শ্রী গুরু শরণম্ মম নমো নমঃ।।

শ্রী গুরু শরণম্ মম নমো নমঃ।।

বিশ্ব গুরু শরণম্ মম ননো নমঃ।

আত্ম গুরু শরণম্ মম নমো নমঃ।।

জগৎ গুরু শরণম্ মম নমো নমঃ।

মাতৃ গুরু শরণম্ মম নমো নমঃ।।

ওঁ মা শরণম্ মম নমো নমঃ।

শ্রী মা শরণম্ মম নমো নমঃ।।

শ্রী রাম শরণম্ মম নমো নমঃ।

শ্রী কৃষ্ণ শরণম্ মম নমো নমঃ।।

শিব দুর্গা শরণম্ মম নমো নমঃ।

জয় কালী শরণম্ মম নমো নমঃ।।

হে মা শরণম্ মম নমো নমঃ।

শ্রী মা শরণম্ মম নমো নমঃ।।

জয় মা শরণম্ মম নমো নমঃ।

মা মা শরণম্ মম নমো নমঃ।।

ওঁ মা শরণম্ মম নমো নমঃ।

শ্রী মা শরণম্ মম নমো নমঃ।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

নমঃ শ্রী গুরবে, নমঃ শ্রী গুরবে, নমঃ শ্রী গুরবে,-নমঃ নমঃ।
নমঃ নারায়ণ, নমঃ নারায়ণ, নমঃ নারায়ণ,- নমঃ নমঃ।।
ত্বমেব শরণং ত্বমেব শরণং, ত্বমেব শরণং - শরেণ্য।
শরণাগতোহং, শরণাগতোহং, শরণাগতোহং - শরণ্যে।।
নমঃ শিবায়, নমঃ শিবায়, নমঃ শিবায়, - নমঃ নমঃ।
নমঃ শ্রীকৃষ্ণায়, নমঃ বাসুদেব, নমঃ গোবিন্দায়,- নমঃ নমঃ।
নমঃ নারায়ণ, নমঃ নারায়ণ, নমঃ নারায়ণ, - শরণ্যে।।

প্রভাতী কীর্তন

শ্রীশ্রীমাতৃকা ধ্যান

ওঁ ধৃত - সহজ - সমাধিং বিভ্রতীং হেমকান্তিং
নয়ন - সরসিজাভ্যাং স্নেহরাশীন্ কিরন্তীম্।
মনসি কলিতভক্তিং ভক্তমানন্দয়ন্তীং
স্মিতজিতশরদিন্দুং মাতরং ধীমহীহ। ১
তপন শকল কল্পং কল্পবৃক্ষোপমানং
শরণাগতজনানাং তারকং ক্লেশপাশাৎ।
হৃদয় - কমলমধ্যে স্থাপয়িত্বেহ মাতুঃ
বিহিতবিবিধিকল্পং পাদপীঠং ভজামি। ২

পাদপীঠং স্মরামি
পাদপীঠং নমামি।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ভজ মা আনন্দময়ী, জপ মা আনন্দময়ী,
গাহ মা আনন্দময়ীর নাম রে।
প্রভাতে মায়ের নাম, পাবি রে আনন্দধাম
আনন্দে মায়ের নাম গাও রে
ভজ মা, জপ মা, গাও মা, বল মা।
ডাক মা মা মা মা মা মা মা।

জয় শিব শঙ্কর, ব্যোম ব্যোম হর হর
হর হর, হর হর, হর মহাদেব।
রোগ হর, শোক হর, জয় শিব শঙ্কর
পাপ হর, তাপ হর, হর মহাদেব
হর হর, হর হর, হর মহাদেব।

হরে মুরারে রাম রাম হরে হরে
রা-আ-ম, রা-আ-ম, রা-আ-ম হরে।
(জয়) রাম, রাম, রাম রাম হরে।
রাম রাম রা-আ-ম হরে।

গুরুস্তোত্রম্

ভব সাগর তারণ কারণ হে।
রবিনন্দন - বন্ধন - খণ্ডন হে।
শরণাগত - কিঙ্কর - ভীত মনে,
গুরুদেব দয়া কর দীন জনে। ১

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

হৃদি - কন্দর - তামস - ভাস্কর হে!
তুমি বিষ্ণু প্রজাপতি শঙ্কর হে!
পরব্রহ্ম পরাৎপর বেদ ভনে,
গুরুদেব দয়া কর দীন জনে। ২

মন - বারণ - শাসন - অঙ্কুশ হে!
নরত্রাণ তরে হরি চাক্ষুষ হে!
গুণগানপরায়ণ দেবগণে,
গুরুদেব দয়া কর দীন জনে। ৩

কুলকুণ্ডলিনী - ঘুম - ভঞ্জক হে!
হৃদি - গ্রন্থি - বিদারণ কারক হে!
মম - মানস - চঞ্চল রাত্রিদিনে,
গুরুদেব দয়া কর দীন জনে। ৪

রিপুসূদন মঙ্গল নায়ক হে!
সুখশান্তি - বরাভয় - দায়ক হে!
ত্রয় তাপ হরে তব নাম - গানে,
গুরুদেব দয়া কর দীন জনে। ৫

অভিমান - প্রভাব - বিনাশক হে!
গতিহীন জনে তুমি রক্ষক হে!
চিত শঙ্কিত বঞ্চিত ভক্তিধনে,
গুরুদেব দয়া কর দীন জনে। ৬

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

তব নাম সদা শুভ সাধক হে!
পতিতাধম - মানব - পাবক হে!
মহিমা তব গোচর শুদ্ধ মনে,
গুরুদেব দয়া কর দীন জনে। ৭

জয় সদগুরু ঈশ্বর প্রাপক হে!
ভবরোগ - বিকার - বিনাশক হে!
মন যেন রহে তব শ্রীচরণে,
গুরুদেব দয়া কর দীন জনে। ৮

হরিবোল, হরিবোল, হরিবোল, হরিবোল .....

প্রণাম মন্ত্র

(সান্ধ্য কীর্তনের পর দ্রষ্টব্য)

সান্ধ্য কীর্তন

ওঁ ধৃত - সহজ - সমাধিং বিভ্রতীং হেমকান্তিং
নয়ন - সরসিজাভ্যাং স্নেহরাশীন্ কিরন্তীম্।
মনসি কলিতভক্তিং ভক্তমানন্দয়ন্তীং
স্মিতজিতশরদিন্দুং মাতরং ধীমহীহ।
তপন শকল কল্পং কল্পবৃক্ষোপমানং
শরণাগতজনানাং তারকাং ক্লেশপাশাৎ।
হৃদয় - কমলমধ্যে স্থাপয়িত্বেহ মাতুঃ
বিহিত বিবিধকল্পং পাদপীঠং ভজামি।
পাদপীঠং স্মরামি
পাদপীঠং নমামি।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ভজন

(জয়) হৃদয়-বাসিনী শুদ্ধা সনাতনী (শ্রী) আনন্দময়ী মা।
ভুবন উজ্জ্বলা জননী নির্মলা পুণ্য বিস্তারিণী মা।।
রাজরাজেশ্বরী স্বাহা স্বধা গৌরী প্রণব রূপিনী মা।
সৌম্যা-সৌম্যতরা সত্যা মনোহরা পূর্ণপরাৎপরা মা।।
রবিশশিকুণ্ডলা-মহাব্যোমকুন্তলা বিশ্বরূপিণী মা।
ঐশ্বর্যভাতিমা মাধুর্য্য প্রতিমা মহিমামণ্ডিতা মা।।
রমা-মনোরমা শান্তি-শান্তা ক্ষমা সর্বদেবময়ী মা।
সুখদা বরদা ভকতি জ্ঞানদা কৈবল্যদায়িণী মা।
বিশ্বপ্রসবিনী বিশ্ব পালিনী বিশ্ব সংহারিণী মা।
ভক্ত প্রাণরূপা মূর্ত্তিমতী কৃপা ত্রিলোকতারিণী মা।।
কর্য্যকারণভূতা ভেদাভেদাতীতা পরম দেবতা মা।
বিদ্যাবিনোদিনী যোগিজনরঞ্জিনী ভবভয়ভঞ্জিনী মা।।
মন্ত্রবীজাত্মিকা বেদপ্রকাশিকা নিখিলব্যাপিকা মা।
সগুণা-সরূপা নির্গুণা-নীরূপা মহাভাবময়ী মা।।
মুগ্ধ চরাচর গাহে নিরন্তর তব গুণ মাধুরী মা।
(মোরা) মিলি প্রাণে প্রাণে প্রণমি শ্রীচরণে জয় জয় জয় মা।।

ডাক মা, মা, মা, মা, মা, মা, মা,
বল, ভজ, জপ, গাহ, মা, মা, মা
মা মা বলরে
শিশুর মত কেঁদে কেঁদে মা মা বলরে
আকুল প্রাণে কেঁদে কেঁদে মা মা বলরে
বাহুতুলে নেচে নেচে মা মা বল রে
জয় জয় মা, জয় জয় মা, জয় জয় মা, জয় জয় মা।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

যেই গুরু সেই মা, জয় জয় মা
গুরু মধ্যে স্থিতা মাতা জয় জয় মা
মাতৃ মধ্যে স্থিতা গুরু জয় জয় মা
ওয়ে আনন্দময়ী মা
মা আনন্দের প্রতিমা, আনন্দময়ী মা,
মা করুণার প্রতিমা, আনন্দময়ী মা
মধুময়ী মা মোদের দয়াময়ী মা
কৃপাময়ী মা মোদের আনন্দময়ী মা
আনন্দময়ী মা — জয় জয় মা, জয় জয় মা.....
ওযে কোলে তুলে নেয় রে,
শিশুর মত মা ডাকিলে কোলে তুলে নেয় রে
শিশুর মত সরল প্রাণে মা মা বলরে
জয় জয় মা, জয় জয় মা, জয় জয় মা, জয় জয় মা।
ব্রহ্মময়ী মা মোদের ব্রহ্ম গোপাল
প্রাণ গোপাল, ব্রহ্ম গোপাল
ব্রজের রাখাল যশোদা দুলাল
প্রাণ গোপাল, ব্রহ্ম গোপাল
জয় নন্দলাল, যশোদা দুলাল
প্রাণ গোপাল, ব্রহ্ম গোপাল
গোপাল গোপাল গোপাল গোপাল গোপাল গোপাল গোপাল গোপাল
ব্রহ্মময়ী মা মোদের ব্রহ্ম গোপাল
জয় জয় মা, জয় জয় মা, জয় জয় মা, জয় জয় মা
জয় জয় মা, জয় জয় মা, জয় জয় মা, জয় জয় মা

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

জয় শিব শঙ্কর ব্যোম ব্যোম হর হর।
হর হর হর হর হর মহাদেব।
পাপ হর তাপ হর, হর মহাদেব
রোগ হর শোক হর, হর মহাদেব
হর হর হর হর হর মহাদেব
জয় শিব শঙ্কর ব্যোম ব্যোম হর হর
হে পরমেশ্বর কৃপা কর
হে জগদীশ্বর দয়া কর
শিব শিব শঙ্কর শিব অতি সুন্দর
ভোলা মহেশ্বর দয়াকর।
শিরে গঙ্গাধর ব্যোম ব্যোম হর হর
ভালে শশিধর শিব অতি সুন্দর
শিব শিব শিব শিব শিবায় নমঃ ওম্
হর হর হর হর হরায় নমঃ ওম্
হা নাথ বিশ্বনাথ
হে নাথ বিশ্বনাথ
স্বয়ম্ভু বিশ্বনাথ, হে নাথ - জগন্নাথ
দয়া কর ভোলানাথ, হা নাথ - জগন্নাথ
হা নাথ বিশ্বনাথ হে নাথ জগন্নাথ।
কৃপা কর ভোলানাথ হে নাথ জগন্নাথ।
জয় শিব শঙ্কর ব্যোম ব্যোম হর হর।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।।
ভজ নিতাই গৌর রাধেশ্যাম
জপ হরে কৃষ্ণ হরে রাম।
শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু নিত্যানন্দ
হরে কৃষ্ণ হরে রাম শ্রীরাধা গোবিন্দ
জয় রাধে গোবিন্দ, রাধে গোবিন্দ, রাধে গোবিন্দ রাধে
রাধে গোবিন্দ, রাধে গোবিন্দ, জয় রাধে গোবিন্দ রাধে
জয় রাধে শ্রীগোবিন্দ জয়, রাধে রাধার গোবিন্দ জয় জয়
জয় রাধে রাধার গোবিন্দ জয় জয়
গোবিন্দ জয় জয়, গোপাল জয় জয়
রাধা রমন হরি গোবিন্দ জয় জয়
রাধে রাধার গোবিন্দ জয় জয়
গোবিন্দ জয় জয়, গোপাল জয় জয়
গোপাল গোপাল গোবিন্দ জয় জয়
জয় রাধে, জয় রাধে, জয় রাধে, জয় রাধে।

নিতাই গৌর হরি বোল, নিতাই গৌর হরি বোল
নিতাই গৌর হরি বোল, নিতাই গৌর হরি বোল
হরিবোল হরিবোল .....
(ঐ নাম) গোলকে গোপনে ছিল বোল হরিবোল
(ঐ নাম) জীবের ভাগ্যে উদয় হল বোল হরিবোল
(ও ভাই) মায়ের দেওয়া এই হরিনাম বোল হরিবোল
(ঐ নাম) নারদ জপেন বীণা যন্ত্রে বোল হরিবোল
(ঐ নাম) ব্রহ্মা জপেন চতুর্ম্মুখে বোল হরিবোল

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

(ঐ নাম) পঞ্চানন লন পঞ্চমুখে বোল হরিবোল
(ঐ নাম) পার্ব্বতী লন মহাসুখে বোল হরিবোল
হরি হরি বোল, হরি হরি বোল.....
(সবে) জিহ্বা আপন বশ থাকিতে বোল হরিবোল
(ঐ নাম) কণ্ঠাগত প্রাণ থাকিতে বোল হরিবোল
(ঐ নাম) যতই বল ততই ভাল বোল হরিবোল
আর হবে না মোহের জনম বোল হরিবোল
হরি হরি বোল, হরি হরি বোল.....
(নামে) যেদিন গেল সেদিন ভাল বোল হরিবোল
(ও মন) শ্বাসে শ্বাসে হবে রে নাম বোল হরিবোল
(ওরে) নাম নামীতে নাইরে প্রভেদ বোল হরিবোল
(একবার) গৌর বলা এই হরিনাম বোল হরিবোল
(একবার) নিতাই বলা এই হরিনাম বোল হরিবোল
(একবার) মার বলা এই হরিনাম বোল হরিবোল
হরি হরি বোল, হরি হরি বোল.....
(ও রে) নামের গুণে দেখবি অভেদ বোল হরিবোল
(ও মন) শুদ্ধাভক্তি মিলায় নামে বোল হরিবোল
(হরি) নাম বিনে আর নাইকো গতি বোল হরিবোল
হরিবোল হরিবোল হরি হরি বোল.....
(ও রে) একে একে দিন গেলরে বোল হরিবোল
(নামে) দিক দিগন্ত শুদ্ধ হবে বোল হরিবোল
(তোর) মা - র বলা এই হরিনাম বোল হরিবোল
আনন্দেতে নেচে নেচে বোল হরিবোল
প্রেমানন্দে বাহুতুলে বোল হরিবোল
হরি হরি বোল, হরি হরি .... হরিবোল, হরিবোল.....।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

প্রণাম মন্ত্র

অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যপ্তং যেন চরাচরম্।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রী গুরবে নমঃ।।
অজ্ঞানতিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জনশলাকয়া,
চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রী গুরবে নমঃ।
গুরুর্ব্রহ্মা গুরুর্বিষ্ণু গুরুর্দেবো মহেশ্বরঃ।
গুরু সাক্ষাৎ পরং ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রী গুরবে নমঃ।
গুরোমর্ধ্যে স্থিতা মাতা মাতৃমধ্যে স্থিতো গুরুঃ।
গুরুর্মাতা নমস্তেহস্তু মাতৃ গুরুং নমাম্যহম্।
ধ্যানমূলং গুরোর্মূর্ত্তিঃ পূজামূলং গুরোঃপদম্।
মন্ত্রমূলং গুরোর্বাক্যং মোক্ষমূলং গুরোর্কৃপা।।
ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্ত্তিং।
দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্।।
একং নিত্যং বিমলমচলং সর্ব্বধীসাক্ষিভূতং।
ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্গুরুং তং নমামি।।
যা দেবী সর্ব্বভূতেষু মাতৃরূপেণ সংস্থিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমোনমঃ।।
সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্রম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।
সৃষ্টিস্থিতি বিনাশানাং শক্তিভূতে সনাতনি।
গুণাশ্রয়ে গুণময়ে নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

শরণাগতদীনার্ত্ত পরিত্রাণপরায়ণে।
সর্ব্বস্যার্ত্তি হরে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।
ভবতাপপ্রণাশিন্যা আনন্দঘনমূর্ত্তয়ে।
জ্ঞান - ভক্তি প্রদায়িন্যৈ মাতস্তুভ্যং নমোনমঃ।।
জয়ন্তী মঙ্গলাকালী ভদ্রকালী কপালিনী।
দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোঽস্তু তে।।
অন্নপূর্ণে সদাপূর্ণে শঙ্কর প্রাণবল্লভে।
জ্ঞানবৈরাগ্য সিদ্ধ্যর্থং ভিক্ষাং দেহি চ পার্ব্বতি।।
মাতামে পার্ব্বতী দেবী পিতা দেবো মহেশ্বরঃ।
বান্ধবাঃ শিবভক্তাশ্চ স্বদেশো ভুবনত্রয়ম্।।
বিশ্বেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়।
কর্ণামৃতায় শশিশেখর ভূষণায়।।
কর্পূরকুন্দধবলায় জটাধরায়।
দারিদ্র দুঃখ দহনায় নমঃ শিবায়।।
নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং গতিস্ত্বং পরমেশ্বর।।
সদ্যঃ পাতকসংহন্ত্রী সদ্যোদুঃখবিনাশিনী।
সুখদা মোক্ষদা গঙ্গা গঙ্গৈব পরমা গতিঃ।।
রামায় রামচন্দ্রায় রামভদ্রায় বেধসে।
রঘুনাথায় নাথায় সীতায়াঃ পতয়ে নমঃ।।
আপদাম্ অপহর্ত্তারং দাতারং সর্ব্বসম্পদাম্।
লোকাভিরামং শ্রীরামং ভূয়ো ভূয়ো নমাম্যহম্।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমোনমঃ।।
কৃষ্ণায় বাসুদেবায় হরয়ে পরমাত্মনে।
প্রণতক্লেশনাশায় গোবিন্দায় নমোনমঃ।।
হে কৃষ্ণ করুণাসিন্ধো দীনবন্ধো জগৎপতে।
গোপেশ গোপিকাকান্ত রাধাকান্ত নমোহস্তু তে।।
পাপোহহং পাপকর্ম্মাহং পাপাত্মা পাপসম্ভবঃ
ত্রাহি মাং পুণ্ডরীকাক্ষ সর্ব্বপাপহরো হরি।।
ত্বমেব মাতা চ পিতা ত্বমেব
ত্বমেব বন্ধুশ্চ সখা ত্বমেব।
ত্বমেব বিদ্যা দ্রবিণং ত্বমেব
ত্বমেব সর্ব্বং মম দেবদেব।।
অসতো মা সদ্‌গময় তমসো মা জ্যোতির্গময়।
মৃত্যোর্মাহমৃতং গময় আবিরাবির্ম এধি।।
যদক্ষরং পরিভ্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদ্‌ভবেৎ।
পূর্ণং ভবতু তৎসর্ব্বং তৎপ্রসাদান্মহেশ্বরী।।
ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে।।
পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে
ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ
হরি ওম্ তৎসৎ।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

আরতির গান

ওঁ জয় জগদীশ হরে। প্রভু জয় জগদীশ হরে।। ধ্রু
ভক্ত জনন কে সঙ্কট ক্ষণমে দূর করে।।
যো ধ্যাওয়ে ফল পাওয়ে দুঃখ মিটে মনকা।। (প্রভু দুঃখ..)
সুখ সম্পতি ঘর আওয়ে কষ্ট মিটে তনকা।। ১ ।।
মাতাপিতা তুম্ মেরে শরণ গহুঁ কিসকী (প্রভু শরণ...)
তুম্ বিন আউর ন দুজা আশ করুঁ জিসকী।। ২ ।।
তুম পূর্ণ পরমাত্মা তুম অন্তরযামী (প্রভু তুম্ ....)
পরব্রহ্ম পরমেশ্বর তুম্ সবকে স্বামী।। ৩ ।।
তুম করুণাকে সাগর, তুম পালন কর্তা। (প্রভু তুম্.....)
ম্যয় সেবক তুম স্বামী কৃপা করো ভর্তা।। ৪ ।।
তুম হো এক অগোচর সবকে প্রাণপতি। (প্রভু তুম্ ....)
কিস্ বিধ মিলুঁ দয়াময় তুমকো ম্যয় কুমতি।। ৫ ।।
দীনবন্ধু দুখ - হরতা, তুম রক্ষক মেরে। (প্রভু সবকে ....)
আপনে হাত উঠাও দ্বার - পড়া - তেরে।। ৬ ।।
বিষয় বিকার মিটাও পাপ হরো দেবা। (প্রভু পাপ....)
শ্রদ্ধা ভক্তি বাঢ়াও, সন্তন কী সেবা।। ৭ ।।

প্রেম মুরতি ভগবান, জয় মঙ্গল মধুর মহান।
মাতা তুমি ওগো, পিতা তুমি, তুমি হৃদয় স্বামী।
যাহা কিছু আছে, সকলই তোমারি গো
তোমারি তোমারি আমি।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

অপরূপ সুন্দর আনন খানি - মন প্রাণ দেয় ভরিয়া।
নয়ন কমল হতে আহা - মরি অমিয়া পড়ে ঝরিয়া
বিশ্বভুবন ঐ আরতি করে প্রিয়তম হে তোমারে
তব আনন্দে - তব প্রেমছন্দে আমারে জাগাও এবারে।।

(জয়) অম্বে গৌরী মাইয়া।
(জয়) মঙ্গল মুরতী মাইয়া।।ধ্রু ।।
তুমকো নিশিদিন ধ্যায়ত
হরি ব্রহ্মা শিবাজী
মাঁগ সিন্দুর বিরাজত টীকা
টিকা মৃগমদ কো।।
কানন কুণ্ডল শোভিত
নাসাগ্রে মোতি
কোটিক চন্দ্র দিবাকর রাজত
রাজত সম - জ্যোতিঃ।। ২ ।।
সিন্দুর কি থালি (জয়) কেশর কি প্যালী
গুলাব, গেঁদা, চম্পা যুঁহি
লাওয়ত ভেট চঢ়ায়ত প্যারী
প্যারী হরিয়ালী।।৩ ।।
গাওয়ত সবজন আরতি
শ্রীমাতাজী কো।
সেবা করকে পাওয়ত মেওয়া
আরতি দেবন কো।।৪ ।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

আনন্দময়ী মাঈ প্রেমময়ী মাঈ
অতি অদ্ভুত মধুময়ী অদ্ভুত মধুময়ী
আনন্দময়ী মাঈ মাঈ
দয়াময়ী স্নেহময়ী কৃপাময়ী করুণাময়ী
মধুময়ী অমৃতময়ী প্রেমময়ী শান্তিময়ী
চিন্ময়ী মাঈ মাঈ মাঈ
সদ্‌গুরু জ্ঞানদা মোক্ষদা মাঈ
সারদা বরদা চিন্ময়ী মাঈ।।

(তাঁরে) আরতি করে চন্দ্র তপন, দেব মানব বন্দে চরণ
আসীন সেই বিশ্ব শরণ, তাঁর জগত মন্দিরে।
অনাদি কাল অনন্ত গগন, সেই অসীম - মহিমা - মগন
তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ - নন্দ - নন্দরে।
হাতে লয়ে ছয় ঋতুর ডালি, পায়ে দেয় ধরা কুসুম ঢালি,
কত-ই বরণ, কত-ই গন্ধ, কত গীতি, কত ছন্দ রে।
বিহগ গীত গগন ছায়, জলদ গায়, জলধি গায়,
মহাপবন হরষে ধায়, গাহে গিরিকন্দরে।
কত কত শত ভকত প্রাণ হেরিছে পুলকে গাহিছে গান,
পুণ্য কিরণে ফুটিছে প্রেম, টুটিছে মোহ বন্ধ রে।।

জ্যেতি সে জ্যোতি জ্বা—লা দেও মা।।
জ্যেতি সে জ্যোতি জ্বা—লা দেও।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

গান ও ভজন

নির্ম্মলা ত্বং চিদানন্দ রূপ মঙ্গলকারিণী
বিশ্বআত্মিকা বিহদ্রূপা বিশ্বধাত্রী স্বয়ংপ্রভা।।
নির্ম্মলা ত্বং চিদানন্দ ...
মহাসরস্বতী দেবী চিৎপ্রকাশ - স্বরূপিনী।
মহাকালী মহালক্ষ্মী শাম্ভবী বৈষ্ণবী তথা।।
নির্ম্মলা ত্বং চিদানন্দ ....
শক্তিরূপানন্দময়ী সাক্ষাত্বমসি কেবলা।
এতা বিভূতয়োর্মাতঃ সন্তিতে নাত্র সংশয়ঃ।।

শব্দব্রহ্মময়ী চরাচরময়ী
জ্যোতির্ম্ময়ী বাঙ্ময়ী
নিত্যানন্দময়ী নিরঞ্জনময়ী
তত্ত্বময়ী চিন্ময়ী তত্ত্বাতীতময়ী
পরাৎপরময়ী
মায়াময়ী শ্রীময়ী
সর্ব্বৈশ্বর্য্যময়ী সদাশিবময়ী
মাং পাহি শ্রীআনন্দময়ী
মাং পাহি শ্রী অম্বিকেশ্বরী।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

আমরা মায়ের মেয়ে
সবাই মিলে মাকে পূজিব।
রাঙ্গা পায়ে রাঙ্গা জবা
দিয়ে সাজাব।।
আমরা মায়ের - মা আমাদের
ভয় ভাবনা নাইকো মোদের
মায়ের কাছে, মায়ের ধ্যানে পরাণ সঁপিব।।

মা এসেছেন মোদের ঘরে বসতে আসন পেতে দে।
হাতে কঙ্কন ভালে চন্দন গলায় মালা পরিয়ে দে।।
অগুরু চন্দন সুগন্ধি দিয়ে আমার মাকে তোরা সাজিয়ে দে।
ভক্তি দিয়ে বরণ কুলো নিয়ে আমার মাকে বরণ করে নে।।
আনন্দ আর ধরে নাগো হৃদয় গেছে ভরে।।
দুঃখ শোক আর রইল না গো হৃদয় গেছে ভরে।।
(ওরে) মায়ের নামে বিভোর হয়ে মা মা মা মা বলো রে।
ও রে মা মা মা (১২) বলে ডাকো রে।।
আমার শান্তিময়ী মা কৃপাময়ী মা, মা মা মা মা মা .....

তুমি ব্রহ্ম তুমি শক্তি - তুমি পুরুষ প্রকৃতি
তুমি বিরাট তুমি স্বরাট - তুমি নিরাকার আকৃতি।
তুমি বেদ বিদ্যা মন্ত্র তুমি গায়ত্রী গীতা তন্ত্র।
তুমি ভগবান তুমিই ভক্ত তুমি অগতির হে গতি

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ওঁ মা শ্রী মা জয় জয় মা।
জয় মা শ্রীমা জয় জয় মা।।
পূর্ণব্রহ্ম সনাতনী মা।
প্রণব স্বরূপিনী জয় জয় মা।।
আদিভূতা সনাতনী জয় জয় মা।
মহাভাবময়ী জয় জয় মা।।
স্নেহময়ী কৃপাময়ী মধুময়ী মা।।
ভবভয়হারিণী দয়াময়ী মা।।
সৃষ্টিস্থিতি সংহারিণী মা।
যোগিজন বন্দিতা চিন্ময়ী মা।।
জ্ঞানস্বরূপিনী মা মা মা।
সুখদা বরদা জয় জয় মা।।
মন্ত্রবীজরূপা ভাবময়ী মা।
অফুরিত স্নেহময়ী মা মা মা।।
চরণাশ্রিতা মোরা মা মা মা।
(গাই) ওঁ মা শ্রীমা জয় জয় মা।।

মা এসেছে মা এসেছে মা এসেছে ঘরে।
(মোদের) আনন্দ আর ধরে নাকো হৃদয় গেছে ভরে।
মায়ের কোলে মায়ের ছেলে, চলছি মোরা হেসে খেলে,
ভয় - ভাবনা নাইকো মোদের দৈন্য গেছে দূরে।।
সদা স্নেহ হাসি মুখে, কে যাবি রে মায়ের বুকে —
(মা যে) কোল বাড়িয়ে আছেন মোদের দুঃখ মোচন তরে।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS
আমার মায়ের নাম আনন্দময়ী।

আনন্দ নাচে মার চরণে।

দুর্গতি নাশিনী দুর্গা দুঃখ হরা দুর্দিনে।

মা যে দক্ষ দুহিতা

সর্বসিদ্ধি দায়িনী মা মেনকাসুতা

সর্বজয়া শিবজায়া সিংহবাহনে। আমার মায়ের .....

কাত্যায়ণী মোক্ষদা

বিমলা বিরজা বিষ্ণু ভক্তিপ্রদা

মা যে সিদ্ধেশ্বরী

অন্নদা মা অন্নপূর্ণা সর্বশুভঙ্করী

সর্বসুমঙ্গলা মা যে জীবনে মরণে।। আমার মায়ের .....

আনন্দে আনন্দে ডাক, ডাকরে মন আনন্দময়ী

শমনের ভয় আর রবে না, মাযে আমার মৃত্যুঞ্জয়ী।।

কাঁদিস যদি মা মা বলে

মা তোরে করিবেন কোলে।

ভব ব্যাধির মহৌষধি (মা যে) অভয়া করুণাময়ী।।

সুখের দুখের কথা যত, কইবে মাকে মনের মত,

সিদ্ধিদাত্রী, সিদ্ধেশ্বরী জ্ঞানদা ভুবন বিজয়ী।

শোন রে মন তোর পায়ে পড়ি

যাস্‌নে মার চরণ ছাড়ি

(মা যে) ভবপারের কান্ডারী, দীন তারিণী দয়াময়ী।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

'মা' কথাটি ছোট্ট হলেও ছোট্ট মোটেও নয়।
মা কথাটি বিরাট রূপে ছড়িয়ে ভুবন ময়।।
আমার 'মা' কথাটি ছোট্ট হলেও বড়ই আদরের।
এই ভুবনে 'মা' কথাটি প্রিয় সকলের।।
তাই ছোট্ট কথায় 'মা' কথাটি আর যে পাওয়া ভার
এই ভুবনে 'মা' কথাটি প্রিয় সবাকার
'মা' কথাটি ছোট্ট কথায় একটি বিরাট রূপ।
যেমন করে প্রাণ মাতিয়ে গন্ধ ছড়ায় ধূপ।।
তাই শিশুর মত সরল প্রাণে ডেকে ডেকে যাই।
সরল প্রাণে হেসে খেলে ভেসে চলে যাই।।
মায়ের নামে মায়ের গানে প্রাণ যে ভরে যায়।
'মা' 'মা' বলে ডাকলে পরে - মাকে কাছে পাই।।
আমরা মায়ের মা আমাদের ভয় ভাবনা নাইকো মোদের
মায়ের কৃপা ছাড়া মোরা আর কিছু না চাই।
মায়ের চরণ ছাড়া মোরা আর কিছু না চাই।।

মহাবিদ্যা আদ্যাশক্তি পরমেশ্বরী কালিকা,
পরমা প্রকৃতি জগদম্বিকা, ভবানী ত্রিলোক পালিকা।
মহাকালী মহাসরস্বতী মহালক্ষ্মী তুমি ভগবতী
তুমি বেদমাতা তুমি গায়ত্রী ষোড়শী কুমারী বালিকা।
কোটি ব্রহ্মা - বিষ্ণু - রুদ্র, মা মহামায়া, তব মায়া,
সৃষ্টি করিয়া করিতেছ লয় শরতের জল বিন্দু প্রায়।
অচিন্ত্য পরমাত্মা - রূপিণী, সুর - নর চরাচর প্রসবিনী
নমস্তে শিবে অশুভ নাশিনী তারা মঙ্গল দায়িকা।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

এস এস মা আনন্দময়ী ভক্তহৃদয় মাঝে
তোমায় দয়া করে মাগো আসতে হবে
এই দীনহীন মোদের ডাকে (২) তোমায় দয়া করে মাগো আসতে হবে
ওমা তোমা ছাড়া কীর্ত্তন হবে নাগো - দয়া করে মাগো আসতে হবে
এসো এসো মা আনন্দময়ী ভক্তহৃদয় মাঝে।
আমি বড় আশা করে বসে আছি, দয়া করে একবার আসতে হবে
তোমায় দয়া করে মাগো আসতে হবে (৪)
মাগো কি আছে আমার পূজা উপচার কি দিয়ে পূজিব বল
শুধু নয়নের জল আছয়ে সম্বল - তাই বহে অবিরল
আর তো কিছুই নাই গো আমার - শুধু নয়নের জল ছাড়া মাগো
আর তো কিছু নাই গো আমার
আমি সাধন জানিনা ভজন জানিনা তুমি আমার গুরু মাগো (৪)
তোমায় দয়া করে আসতে হবে .....
পূজিব চরণ এই আকিঞ্চন রাখিব হৃদয় মাঝে
মোরা পূজা করিব - রাঙাচরণ মোরা পূজা করিব
প্রেম ফুলে আর নয়ন জলে রাঙা চরণ .....
ভক্তি চন্দন আর নয়ন জলে রাঙাচরণ মোরা পূজা করিব
(আমরা) হৃদয়াসনে বসাইয়া মাগো রাঙাচরণ মোরা ....
মন তুলসী দিয়া চরণ পূজিব
নয়নের জল দিয়ে চরণ ধোয়াব।
কৃপা কর মা আনন্দময়ী - যেন মা মা বলে ডাকতে পারি।
ধূলায় দিয়ে গড়াগড়ি - যেন মা মা বলে ডাকতে পারি
কৃপা কর মা আনন্দময়ী -যেন মা মা বলে ডাকতে পারি।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

প্রভাত সমীরণ তুমি মা আমার

চন্দ্রের কিরণ তুমি মা আমার।।

প্রকৃতির শ্যাম শোভা তুমি মা আমার।

বিহগের কলগীতি তুমি মা আমার।।

(আমি) যাহা কিছু করি তুমি মা আমার।

যাহা কিছু ভাবি তুমি মা আমার।।

যাহা কিছু দেখি তুমি মা আমার।।

যাহা কিছু শুনি তুমি মা আমার

নিদ্রায় জাগরণে তুমি মা আমার।

শয়নে স্বপনে তুমি মা আমার।।

সম্মুখে পশ্চাতে তুমি মা আমার।

দক্ষিণে বামে তুমি মা আমার।।

সাধন ভজন তুমি মা আমার।

ভজন পূজন তুমি মা আমার ।।

ডাকিলেই সাড়া দাও তুমি মা আমার।

কাঁদিলেই কোলে নাও তুমি মা আমার।।

(আমি) তোমারই সন্তান তুমি মা আমার।

দাও দাও দরশণ তুমি মা আমার।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

মন একবার মা বল, মা বল, মা বল।
মা, মা, মা, বলে ভবসিন্ধু পারে চল।।
জলে মা, স্থলে মা, চন্দ্রে মা, সূর্যে মা।
অনলে অনিলে মা, মা ময় এ ভূমণ্ডল।।
মা মাতা, মা পিতা, মা গুরু জ্ঞানদাতা।
মা আমার ক্ষুধার অন্ন, মা পিপাসারই জল।।
প্রাণ মা, মন মা, তনু মা, বুদ্ধি মা।
মহাভাবময়ী মা, মা মা মা বল।।

ঐ ওঠে ওঁকার, ঐ বাজে ঝংকার
ওঁ মা শ্রীমা জয় জয় মা।
ওঁ শক্তি ওঁ শক্তি ওঁ শক্তি ওঁ
ব্রহ্মাশক্তি বিষ্ণুশক্তি শিবশক্তি ওঁ।।
মাতৃশক্তি আদ্যাশক্তি পরাশক্তি ওঁ
জ্ঞানশক্তি ক্রিয়াশক্তি বীজশক্তি ওঁ।।
তপশক্তি প্রজ্ঞাশক্তি মাতৃশক্তি ওঁ
ওঁ শক্তি ওঁ শক্তি ওঁ শক্তি ওঁ।।

(মাগো) তোমারি চরণ-রেণু মাখি অঙ্গে ধন্য হইতে চাই;
(যেন) মরমে মরমে জীবনে মরণে তোমারি হইয়া যাই।
হৃদি-শতদলে পদ-শতদল ক্ষণ রাখি কর ত্রিতাপ শীতল,
আমারে পবিত্র কর নিরমল -(যেন) দিবানিশি তোমা পাই।
হে চির বাঞ্ছিত, হে চির সদয়! পরাণ আমার করগো তন্ময়,
(হোক) আমি তুমিময়, তুমি আমিময়, (যেন) শ্রীচরণে লয় পাই।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

তুমি নিত্যানন্দ স্বরূপিনী ব্রহ্মানন্দ স্বরূপিনী
জগতজননী আনন্দময়ী মাগো ভবতারিনী।।
তুমি তো জগত পালিনী বিশ্বভুবন মোহিনী
এসো মা তারিণী, মা ভবানী, সর্ব মঙ্গলদায়িনী।।
তুমি তো আনন্দরূপিনী, আনন্দদায়িনী আনন্দময়ী।
তুমি মা সারদা জ্ঞানদা বরদা
তুমি তো সকলি জননী
অকূলের কুলদায়িনী এস মা ত্রিগুণতারিণী
(ওমা) রাখ মা চরণে তব সন্তানে
তুমি তো গতি ভবানী।।

করুণা পাথার জননী আমার এলো মা করুণা করিতে
তাপিতের তরে নর দেহ ধ'রে অশেষ যাতনা সহিতে।
ত্রিদিব ত্যজিয়া এ ধরায় আসা, সন্তান তরে কত কাঁদা হাসা,
অহেতুক তব এই ভালবাসা পারে কি গো নরে বুঝিতে?
শত জনমের শত পাপ হায়, ঢালিয়া দিয়াছি ঐ রাঙ্গা পায়ে,
সকলি তো তুমি সহিলে হেলায়, কোল দিতে মাগো তাপিতে।
আবিলতা ভরা হৃদয় আমার কেমন পূজিব শ্রীপদ তোমার?
নয়ন ভরিয়া দাও প্রেম ধার পদ পঙ্কজ ধোয়াতে।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

তুই মা আমার হিয়ার হিয়া, তুই মা আমার আঁখির আলো।
ঐ চরণে শরণ নিয়ে, মাগো আমার প্রাণ জুড়াল।
ঝঞ্ঝা রবে ভয় যবে পাই - তোরই কোলে মুখটি লুকাই,
মধুর হাসির ঝরণা ধারায়, দাও ধুয়ে সব মনের কালো।
চলেছি যে গহন পথে, বড়-ই কঠিন বড়ই পিছল,
পায়ে পায়ে বাজে আমার, আপন হাতে গড়া শিকল।
মা বলে মা ডাকলে তোরে, বুকের মাঝে পাই কত বল,
দূর করে মোর সকল বাধা - আঁধারে দীপ তুমিই জ্বালো।
তুই যে আমার হিয়ার হিয়া, তুই যে আমার আঁখির আলো।।
যোগী ঋষি পায় না ধ্যানে, তোমার তত্ত্ব, তোমার সীমা,
কত কবি-ই ধন্য হ'ল, ছন্দে গেয়ে তোর মহিমা।
নাই মা আমার সাধন ভজন, নাই মা আমার জ্ঞান গরিমা।
সারা হৃদয় দিয়ে শুধু, তোমারে মা বাসবো ভালো।

মাতিয়ে দে মা আনন্দময়ী আনন্দেতে মেতে যাই।।
তেমনি করে মাতিয়ে দে মা,যেমনি মেতে ছিলেন রাই।।
দেশে দেশে গ্রামে গ্রামে তব নাম সুধা পানে।
মাতুক যত নরনারী দেখে শুনে প্রাণ জুড়াই।।
নাম সুধা রস পান করিলে ভব ক্ষুধা যায় মা দূরে
হয় হে মহা ভাবের উদয় সেই সুধা পান করিতে চাই।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

যেখানে মায়ের নাম সেখানে আনন্দধাম
আনন্দম্ শুধু আনন্দম্।
যেখানে মায়ের কথা সেখানে নাইকো ব্যথা
আনন্দম্ শুধু আনন্দম্।।
যেখানে মায়ের গীতি সেখানে মায়ের স্মৃতি
আনন্দম্ শুধু আনন্দম্।
যেখানে মায়ের নাম সেখানে গোলকধাম
আনন্দম্ শুধু আনন্দম্।।
যেখানে মায়ের ভাব সেখানে অমৃত লাভ
আনন্দম্ শুধু আনন্দম্।
যেখানে মায়ের নাম সেই তো পবিত্র ধাম
আনন্দম্ শুধু আনন্দম্।।
যেখানে মায়ের রূপ সুরভী ছড়ায় ধূপ
আনন্দম্ শুধু আনন্দম্
যেখানে মায়ের নাম সেখানে বৈকুণ্ঠ ধাম
আনন্দম্ শুধু আনন্দম্
ভজরে মায়ের নাম জপরে মায়ের নাম
আনন্দম্ শুধু আনন্দম্
আনন্দম্ আনন্দম্ আনন্দম্
আনন্দম্ আনন্দম্ আনন্দম্
আনন্দম্ আনন্দম্ আনন্দম্

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

মাগো ধর ধর আমার হাত ধর
হাত ধরে ভব পার কর।।
আমি যদি তোমার হাত ধরি
পড়ে যাবার ভয়েই মরি।
তাই তোমাকে মিনতি করি
(মাগো) আমার এ হাত যেন নাহি ছাড়।।
(আমি) বসে আছি বাড়ায়ে হাত
এস এস হে প্রাণনাথ,
আমায় নিয়ে চল তোমারি সাথ
যেথায় আমার নিজেরি ঘর।
আমি পরবাসে আছি পড়ে
মায়ার ঘোরে বাঁধা পড়ে
তুমি এসে বাঁধন ছিন্ন করে
আমায় তুমি মুক্ত কর।।

মায়ের চরণ বিনে তিন ভুবনে
শান্তি কোথাও নেই।
আমরা মায়ের মা আমাদের
সার কথাটা এই।।
জন্মাবধি মায়ের কোলে
মায়ের কাছেই রই
আমরা জানি, আমরা মায়ের
সৃষ্টিছাড়া নই।
মায়ের লীলার সঙ্গী মোরা
জানিনে মা বই
যখন যেমন যেখানে রাখেন
মাকে ধরেই রই।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitized by eGangotri Siddhanta Gyaan Kosha Trust. Funding by MoE-IKS
চলো চলো সভি মিলা যাইয়ে।
মা কী সঙ্গতমে হরিগুণ গাইরে।
মা কী সঙ্গতমে লাভ ক্ষণেরা
মিটে জনম জনম কা অন্ধেরা।।
পরমেশ্বরকে দরশন পাইরে।।
মা কী সঙ্গতমে হরিগুণ গাইরে।
সৎসঙ্গতকী মহিমা অতি ভারী
ঋষি মুনি পুরাণা পুকারী।।
ঈশ্বর গানা সদা মন লাইরে
মা কী সঙ্গতমে হরিগুণ গাইরে।।
করে হাজার কোশীশ কোই
মা কী সঙ্গত বিনা জ্ঞান না হোই।।
মা কা নাম শিখর গুজরাইরে
মা কী সঙ্গতমে হরিগুণ গাইরে।।

হৃদয় জুড়ে আছো তুমি জানতে আমায় দাও
হে ভগবান, হে ভগবান, হে — ভগবান।।
সত্যযুগের সত্য প্রকাশ সতত নিত্য রয়
সৎসঙ্গেতে সদাই যেন সত্যই শুধু রয়।।
হে ভগবান, হে ভগবান, হে — ভগবান।।
তোমার আমার পর্দ্দা গুলি - সমাধানের ছন্দ তুলি।
বিদ্যানের ছত্রগুলি স্বরূপ হতে দাও।
দাও গো দাও - লও গো লও আমার প্রণাম লও
হৃদয় জুড়ে আছো তুমি জানতে আমায় দাও
হে ভগবান, হে ভগবান, হে — ভগবান।।
আমার প্রাণাম লওগো প্রভু আমার প্রণাম লও

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

তোমার মাঝে রয়েছি আমি
জেনেও আমি জানিনে।
আমারও মাঝে রয়েছ যে তুমি
তাও জেনে আমি জানিনে।।
তোমার অঙ্কে তোমারই সঙ্গে,
রয়েছি মিশায়ে একই অঙ্গে,
তোমারই রূপ যে বিশ্ব ভুবন
চিনেও তো আমি চিনিনে।
মনের ওপারে রয়েছ যে তুমি
রয়েছি যে আমি এপারে,
ভাবের খেয়ায় পাল তুলে ওগো
দেখিতে পাই যে তোমারে।
আমারি মনেতে এপার ওপার,
ভাবের আঁধিতে হয় একাকার,
তখন কোথায় বা তুমি কোথায় বা আমি,
কিছুই খুঁজে ত পাই নে

জাগো তুমি জাগো
জাগো দুর্গা, জাগো দশপ্রহরণধারিনী
অভয়া শক্তি, বলপ্রদায়িনী তুমি জাগো
প্রণমি বরদা অজরা অচলা,
বহুবলধারিণীং রিপুদলবারিণী - জাগো মা
শরণময়ী চণ্ডিকা শঙ্করী জাগো - জাগো মা
জাগো অসুর বিনাশিনী - তুমি জাগো।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

নম নারায়ণী নম নারায়ণী
নম নারায়ণী নম নারায়ণী
নম নারায়ণী মাগো আনন্দময়ী
নম নারায়ণী মাগো ভবতারিণী।।
তুমি শান্তিস্বরূপা শান্তি দায়িনী
নম নারায়ণী মাগো আনন্দময়ী।।
এলে জীব তরিতে ধরণীর ধুলিতে
আমায় আদর করে কোলে লও জননী।।
নররূপ ধরে এলে ব্রহ্মময়ী মা
(মাগো) তোমার অপার লীলা কেউ বোঝেনা
তুমি বরদা মা, তুমি কৃপাময়ী মা
মাগো তোমার চরণে ঠাঁই দাও জননী।।

জাগো দুর্গা, দুর্গতিনাশিনী মা
সিংহ সীমন্তিনী সিংহ বাহিনী
অসুর বিনাশিনী জাগো মা
জাগো রণরঙ্গিনী মহারণ রঙ্গে
দুর্গত এ ধরায় জাগো মা ভ্রভঙ্গে
জাগো দশপ্রহরণধারিণী মা, জাগো মা.....
রক্ষ রক্ষ মা কাঁদিছে ধরণী
এসো মাগো ভবানী - ভব ভয়হারিণী
জাগো মাগো চন্ডী, চন্ড বিনাশিনী
সঙ্খিনী সনাতনী মাগো ত্রিনয়নী
মাগো ত্রিজগত তারিণী মা।।

CC0: In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ভবানী দয়াণী মহাবাক্‌বাণী
সুর - নর - মুনি জন মানি সকল বুধজ্ঞানী।
জগজননী জগজানি মহিষাসুর - মরদিনী
জ্বালামুখী চণ্ডী অমরপদ - দানী।

নমঃ শিবায় গৌরীনাথায়, নম নম নম ভুবনেশ্বর হে।
নমঃ বিশ্বনাথ, বিশ্বম্ভর হে, নম মহাদেব বিশ্বেশ্বর হে।।
নমঃ কৈলাসপতি নমঃ নমঃ উমাপতি
নমঃ মৃত্যুঞ্জয়, শঙ্কর হে।। নমঃ শিবায় ....
নমঃ দাক্ষায়ণী, শিব দক্ষেশ্বর, নমঃ ত্রিনেত্র নমঃ, দণ্ডরূপ ধর।
নমঃ ত্রিশূলধারী, নমঃ শ্মশানচারী
নমঃ ভোলানাথ বিষগাহন হে।
নমঃ মহেশ্বর, নীলকণ্ঠ নমঃ
নমঃ আশুতোষ চির সুন্দর হে।। নমঃ শিবায় ....

যোগাসনে মহাধ্যানে মগ্ন যোগীবর
অনন্ত তুষারে যেন অনন্তশেখর।
প্রলয়নীরব মাঝে একাকী পুরুষ রাজে
ভয়ে অগ্নি ভস্ম সাজে ঢাকে কলেবর
শিশু শশী নাহি আর, অন্ধকার নিরাকার,
এ-ক, নাহি দুই আর, প্রকৃতি নিথর,
কালবদ্ধ বর্ত্তমানে ব্যোমকেশ ব্যোমপানে,
নিত্যসত্য পূর্ণজ্ঞানে, পূর্ণমহেশ্বর।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

সৃজন ছন্দে, আনন্দে
নাচো নটরাজ
হে মহাকাল, প্রলয় তাল ভোলো ভোলো।।
ছড়াক তব জটিল জটা
শিশু - শশীর কিরণ ছটা
উমারে বুকে ধরিয়া সুখে
দো - লো দোলো।।
মন্দস্রোতা মন্দাকিনী
সুরধুনী - তরঙ্গে
সঙ্গীত জাগাও হে
তব নৃ-ত্য - বিহঙ্গে
ধুতুরা ফুল খুলিয়া ফেলি
জটাতে পর চম্পা - বেলী
শ্মশানে নব জীবন শিব
জাগিয়ে তোল।

তাথৈয়া তাথৈয়া নাচে ভোলা
বম্ বম্ বাজে গাল
ডিমি ডিমি ডিমি ডমরু বাজে ,
দুলিছে কপালমাল।।
গরজে গঙ্গা জটামাঝে,
উগরি অনল ত্রিশূল রাজে
ধক্ ধক্ ধক্ মৌলিবন্ধ জ্বলে শশাঙ্ক ভাল।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

শ্রী শিবাষ্টক - স্তোত্রম্

প্রভুমীশমনীশমশেষ গুণং
গুণহীনমহীশ - গরলাভরণম্।
রণ - নির্জিত - দুর্জয়দৈত্যপুরং
প্রণামামি শিবং শিবকল্পতরুম্।। ১ ।।

গিরিরাজ - সুতান্বিত - বামতনুং
তনু - নিন্দিত - রাজিত কোটিবিধুম্।
বিধি - বিষ্ণু - শিরোধৃত - পাদযুগং
প্রণমামি শিবং - শিব কল্পতরুম্।। ২ ।।

শশলাঞ্ছিত - রঞ্জিত সম্মুকুটং
কটিলম্বিত - সুন্দর - কৃত্তিপটম।
সুরশৈবলিনী - কৃত - পূতজটং
প্রণমামি শিবং - শিবকল্পতরুম্।। ৩।।

নয়নত্রয় - ভূষিত - চারুমুখং
মুখপদ্ম - পরাজিত - কোটিবিধুম্।
বিধুখণ্ড - বিমণ্ডিত - ভাল - তটং
প্রণামামি শিবং শিব কল্পতরুম্।। ৪ ।।

বৃষরাজ - নিকেতনমাদিগুরুং
গরলাশনমাজিবিষানধরম্।
প্রমথাধিপ - সেবক - রঞ্জনকং
প্রণমামি শিবং শিব কল্পতরুম্।। ৫ ।।

মকরধ্বজ - মত্ত - মাতঙ্গহরং
করিচর্মগ - নাগ - বিবোধকরম্।
বরমার্গণ - শূল - বিষাণধরং
প্রণমামি শিবং শিব কল্পতরুম্ ।। ৬ ।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

জগদুদ্ভবপালননাশকরং
ত্রিদিবেশ - শিরোমণি - ঘৃষ্টপদম্।
প্রিয়মানব - সাধুজনৈকগতিং
প্রণমামি শিবং শিব কল্পতরুম্ ।। ৭ ।।
অনাথ সুদীনং বিভো বিশ্বনাথ
পুনর্জন্মদুঃখাৎ পরিত্রাহি শম্ভো
ভজতোঽখিল - দুঃখ - সমূহহরং
প্রণমামি শিবং শিব কল্পতরুম্ ।। ৮ ।।

শিবময় এ সংসার ওরে জীব তা কি জান না।
প্রকৃতি প্রভাবে শিবে করিছ জীব কল্পনা।
যেই জীব সেই শিব যেই শিব সেই জীব
শিব ভিন্ন নহে জীব যথা জলে বিম্বফেনা।
শিব হতে এই জীব এই জীবই হয় শিব
শিব পদ পায় জীব শিব শিব ভাবিয়ে
অতএব ওহে জীব সদা ভাব সদাশিব
তুমি জীব হবে শিব কি আর বল ভাবনা।।

নাহি সূর্য, নাহি জ্যোতি, নাহি শশাঙ্ক সুন্দর।
ভাসে ব্যোমে ছায়া সম ছবি বিশ্ব চরাচর।।
অস্ফুট মন আকাশে জগত সংসার ভাসে।
ওঠে ভাসে ডোবে পুনঃ অহং স্রোতে নিরন্তর।।
ধীরে ধীরে ছায়া দল মহালয়ে প্রবেশিল।
বহে মাত্র - আমি, আমি এই ধারা অনুক্ষণ।।
সে ধারাও বদ্ধ হল শূন্যে শূন্যে মিলাইল।
অবাঙ্মনসগোচর বোঝে প্রাণ বোঝে যার।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

নর তন্ পায়া আয়ো প্যারে বোলো রাম রাম।
রাম নাম লেকর মস্ত হোকর চলো রাম ধাম।।
আয়ো প্যারে তন্‌মন্ ভরকে পিয়ো পিয়ো নাম
পিয়ো পিয়ো নাম পিয়ো পিয়ো নাম
রাম নাম লেকর মস্ত হোকর চলো সাকেত ধাম
রাম রাম রাম রাম রাম রাম রাম রাম
রাম রাম রাম রাম রাম
হা আত্মারাম হা প্রাণারাম হা আত্মারাম।

সিয়া রাম হ্যায় সুন্দর নাম।
ভক্তি মুক্তি অউর সুখকা ধাম।।
রাম রাম হ্যায় সুখকা ধাম।
জয় জয় রাম, জয় সিয়া রাম।।
বোল জয় জয় রাম,
জয় সিয়া রাম।
আনন্দ মঙ্গল রামকা নাম।।
জয় জয় রাম জয় সিয়া রাম।
জো কর সব উনহিকা কাম।।
জো শুন সব উনহিকা নাম।
জয় জয় রাম জয় সিয়া রাম।।
বোল জয় জয় রাম জয় সিয়া রাম।
জো দেখ সো রাম হি রাম।।
জো কর সব উনহিকা কাম।
জয় জয় রাম জয় সিয়া রাম।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ঠুমকি চলত রামচন্দ্র বাজত পৈঁজনিয়া।।
কিলকি কিলকি উঠত ধায়, গিরত ভূমি লটপটায়
ধায়ী মাতু গোদ লেত দশরথকী রাণীয়া।।
অঞ্চলরজঃ অঙ্গ ঝারি বিবিধ ভাঁতি সোঁ দুলারি,
তন-মন-ধন ওয়ারি ওয়ারি কহত মৃদু বাণীয়া।।
বিদ্রুম সে অরুণ - অধর বোলত মুখ মধুর মধুর
সুভগ নাসিকামে চারু লটকত লটকনিয়া।।
তুলসীদাস অতি আনন্দ, দেখত মুখারবিন্দ
রঘুবর ছবিকে সমান রঘুবর ছবি বাণিয়াঁ

প্রেম মুদিত মনসে কহ রাম রাম রাম
শ্রী রাম রাম রাম, শ্রী রাম রাম রাম।
পাপ কাটে দুঃখ মিটে, লেতে রাম রাম
ভবসমুদ্র - সুখদ - নাও এক রাম রাম।।
পরম - শান্তি - সুখদ - নাও নিত্য রাম রাম
নিরাধার কো আধার, এক রাম রাম।
পরম গোপ্য পরম ইষ্ট মন্ত্র রাম রাম
সন্ত হৃদয় সদা বসত এক রাম রাম।।
মহাদেব সতত জপত দিব্য রাম নাম
কাশী - মরত মুক্ত করত কহত রাম রাম।।
মাতা, পিতা, বন্ধু, সখা সবহি রাম নাম
ভকত - জনন - জীবন - ধন এক রাম নাম।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

পায়োজী ম্যায়তো রামরতন ধন পায়ো
বস্তু অমোলোক দিয় মেরে সৎগুরু
কিরপা কর আপনায়ো।।
জনম - জনমকী পুঁজি পাই
জগমে সভি খোয়াও,
খরচ ন কোই, ওয়াকো চোর ন লুটে
দিন দিন বঢ়ত সবায়ো।।
সৎকী নাও খেবটিয়া সৎগুরু
ভব সাগর তর আয়ো।।
মীরাকে প্রভু গিরধর নাগর
হরস হরস জস গায়ো।।

আনন্দে গাহ মন রাম নাম রে
নিশিদিন কর রাম গুণ গান রে।
এই সংসার ভব অনিত্য রে, দু দিনের মিছে শুধু মায়া রে
হেথা শুধু রাম নাম সত্য রে
বদন ভরিয়া গাও
রাম রাম রাম রে, রাম রাম রাম রে, আনন্দে ....
নয়ন না হের কিছু শ্রীরাম বিনা
শ্রবণে না শোন কিছু রাম নাম বিনা
রামের চরণে ঢাল মন প্রাণ রে
রাম রাম রাম রে, রাম রাম রাম রে, আনন্দে ....।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

।। মধুরাষ্টকম্ ।।

অধরং মধুরং বদনং মধুরং নয়নং মধুরং হসিতং মধুরং।
হৃদয়ং মধুরং গমনং মধুরং মধুরাধিপতেরখিলং মধুরং।। ১
বচনং মধুরং চরিতং মধুরং বসনং মধুরং বলিতং মধুরং।।
চলিতং মধুরং ভ্রমিতং মধুরং মধুরাধিপতেরখিলং মধুরং।। ২
বেনুর্মধুরো রেনুর্মধুরঃ পাণির্মধুরঃ পাদৌ মধুরৌ।
নৃত্যং মধুরং সখ্যং মধুরং মধুরাধিপতেরখিলং মধুরং।। ৩
গীতং মধুরং পীতং মধুরং ভুক্তং মধুরং সুপ্তং মধুরং।
রূপং মধুরং তিলকং মধুরং মধুরাধিপতেরখিলং মধুরম্।। ৪
করণং মধুরং তরণং মধুরং হরণং মধুরং রমণং মধুরম্।
বমিতং মধুরং শমিতং মধুরং মধুরাধিপতেরখিলং মধুরম্।। ৫
গুঞ্জা মধুরা মালা মধুরা যমুনা মধুরা বীচী মধুরা।
সলিলং মধুরং কমলং মধুরং মধুরাধিপতেরখিলং মধুরম্। ।৬
গোপী মধুরা লীলা মধুরা যুক্তং মধুরম্ ভুক্তং মধুরম্।
হৃষ্টং মধুরম্ শিষ্টং মধুরম্ মধুরাধিপতেখিলং মধুরম্।। ৭
গোপা মধুরা গাবো মধুরা যষ্টির্মধুরা সৃষ্টির্মধুরা।
দলিতং মধুরং ফলিতং মধুরং মধুরাধিপতেরখিলং মধুরম্।।৮

ইতি বল্লভাচার্য্যবিরচিতং মধুরাষ্টকং সমাপ্তম্।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

কিষণ যিনকা নাম হ্যায়
গোকুল যিনকা ধাম হ্যায়
এ্যায়সা শ্রীভগবানকো বারংবার প্রণাম হ্যায়।
যশোদা যিনকি মাইয়া হ্যায় নন্দজী বাপ্পাইয়া হ্যায়
এ্যায়সা শ্রীগোপালকো বারংবার প্রণাম হ্যায়।
লুঠ লুঠ দধি মাখন খাওয়ে গোয়াল বাল সঙ্গ ধেনু চড়াবে
এ্যায়সা শ্রীঘনশ্যামকো বারংবার প্রণাম হ্যায়।
রাধাজী যিনকি জ্যাইয়া হ্যায় কৃষ্ণজী কান্‌হাইয়া হ্যায়
এ্যায়সা লীলানাথ কো বারংবার প্রণাম হ্যায়
গজ আউর গ্রহকা ফান্দ ছুটাওয়ে
দ্রৌপদী কি লাজ বাঁচাওয়ে
এ্যায়সা দীনবন্ধুকো বারংবার প্রাণাম হ্যায়।

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে
হরে রাম হরে রাম, রাম রাম হরে হরে।।
নিতাই ডাকেন দ্বারে দ্বারে, নাম এনেছি তোদের তরে
কলিজীবের তরণ তরে, হরে রাম হরে হরে।।
নাম বলবে বলে ভবে এলে, সে নাম ভুলে কেন গেলে
হরে রাম হরে রাম, রাম রাম হরে হরে ।।
নামে প্রেমের উদয় হবে, মাটির দেহ কাঞ্চন হবে
মানব জনম সফল হবে, হরে রাম হরে হরে।
মরণ দাঁড়িয়ে যে তোর দ্বারে, পারের কড়ি লাগবে নারে
হরে রাম হরে রাম, রাম রাম হরে হরে।।
শ্বাসে শ্বাসে জপ অবিরাম দিওনা দিওনা বিরাম।
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে
হরে রাম হরে রাম, রাম রাম হরে হরে।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

আহা! কি করুণা তোমার
মা বলে যে চিনেছি গো .....
"মা আমার" বলিবার অধিকার চমৎকার
বিপদ দুঃখ মাঝারে, প্রলোভন আঁধারে,
কোলে মুখ ঢাকিবার অধিকার চমৎকার।
পরাজয় পতনে, অনুতাপ যাতনে
(ও) চরণে কাঁদিবার অধিকার চমৎকার।
তোমারি এ আলয়ে, তোমারি কাছে রয়ে
বাঁচিবার, খেলিবার অধিকার চমৎকার।
তোমারি হইবার অধিকার চমৎকার
তোমারি থাকিবার অধিকার চমৎকার।

হরি হে তুমি আমার সকল হবে কবে?
আমার মনের মাঝে ভবের কাজে মালিক হয়ে রবে। কবে?
(আমার) সকল সুখে সকল দুখে তোমার চরণ ধরব বুকে
কণ্ঠ আমার সকল কথায় তোমার কথাই কবে।। কবে?
কিনব যাহা ভবের হাটে আনব তোমার চরণ বাটে
তোমার কাছে হে মহাজন সবই বাঁধা রবে। কবে?
(আমি) স্বার্থ প্রাচীর করে খাড়া গড়ব যবে আপন কারা
বজ্র হয়ে তুমি তারে ভাঙ্গবে ভীষণ রবে। কবে?
পায়ে যখন ঠেলবে সবাই, তোমার আপন পায়ে পাই যেন ঠাঁই
জগতের সকল আপন হতে তুমি আপন হবে কবে?
(শেষে) ফিরব যখন সন্ধ্যাবেলা সাঙ্গ করে ভবের খেলা
জননী হয়ে তুমি আমায় কোল বাড়ায়ে লবে। কবে?

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

হরি বল, হরি বল, হরি বল ভাইরে
হরিনামের তরণী বিনে অন্য গতি নাইরে।।
অপবিত্র, পবিত্র বা , যে ভাবে যে থাক
হৃদয় খুলে বাহু তুলে হরি বলে ডাক।
আছে যত পাপরাশি, নাম তরঙ্গে যাবে ভাসি
উদয় হবে, জ্ঞান শশী, অন্ধকার যাবে মুছে।।
হরে কৃষ্ণ হরে রাম মুকুন্দ মুরারে।
মাধব মধুসূদন মধুকৈটভারে।।
গোপাল গোবিন্দ রাম
কেশব করুণাধাম (বল বল অবিরাম)
হরিনাম মধুনামে তাপিত প্রাণ জুড়াইবে।

রসনারে হরি বল,
(ওরে) বিপদভঞ্জন হরি ভকত বৎসল
নাম কররে সম্বল সা-র কর পদতল
হরিপদ ছায়াতলে, যে জন শরণ লয়
তার কি বিপদ ভীতি রাখে দয়াময়?
তারে বিতরি অভয় দেন শরণ অচল।
চেতনা দিয়াছে যেই, চেতনা থাকিতে তোর
ডাক সে চেতনারে ত্যজি ঘুমঘোর
যেন দুনয়নে লোর নামে বহে অবিরল।।
নাম কররে সম্বল .....

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

হরি ভজন বিনা সুখ শান্তি নেহি,
হরি নাম বিনা আনন্দ নেহি,
প্রেম ভক্তি বিনা উদ্ধার নেহি,
গুরু সেবা বিনা নির্বাণ নেহি,
জপ ধ্যান বিনা সংযোগ নেহি,
দয়া ধরম বিনা সৎকর্ম নেহি,
প্রভু দরশ বিনা প্রজ্ঞান নেহি,
ভগবান বিনা কোই আপনা নেহি,
প্রভু চরণ বিনা প্রেম আনন্দ নেহি।।

ভজ রাধাকৃষ্ণ গোপাল কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ বল মুখে
নামে বুক ভরে যায় অভাব মিটায় স্বভাব জাগায় মহাসুখে।।
হরি দীনবন্ধু চিরদিন বন্ধু জীবের চির সুখে দুখে
(একবার) ভজরে অন্ধ চরণারবিন্দ পড়িয়া এ দুস্তর শোকে।
(একবার) কৃষ্ণ কৃষ্ণ বল মুখে .....
ভজ মূঢ়মতি তব চিরসাথী যাঁহার করুণা লোকে লোকে
সেই লীলাময় হরি এসেছে নদীয়াপুরী
রাধার পীরিতি লয়ে বুকে .....
আর কেন পান্থ শুয়ে আছ ভ্রান্ত আঁখি মেলি চাহ দিকে দিকে
ঐ নামের উজালা আলা পথ করি উজিয়ালা
আগে চল চল বলি ডাকে
(একবার) কৃষ্ণ কৃষ্ণ বল মুখে .....
ভজ ভবরোগী ত্রয়তাপ ভাগী আর কেন রহ পড়ি শোকে।
সেই দয়াময় হরি করুণামূরতি ধরি এসেছে লইতে তোরে বুকে
(একবার) কৃষ্ণ কৃষ্ণ বল মুখে .....

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

দুটি বাহু তুলে নেচে তালে তালে,
মন - প্রাণ খুলে হরি বলে নেরে।
গাওরে হরে হরে হরে কৃষ্ণ হরে
হরে রাম হরে রাম হরে হরে।।
পশু পক্ষী কুলে কত জন্ম নিলে।
কত ভাগ্য ফলে নর জন্ম পেলে। গাওরে ....।।
শিব পঞ্চমুখে জপেন সদা সুখে
নারদাদি সবে গান ভাবমুখে। গাওরে ....।।
কত অন্য জনে নিজ ভাব মনে
কেন নিজ জনে নিজ ভব না রে ।। গাওরে ....।।
এসে অন্য দেশে সেজে অন্য বেশে
কেন নিজ রূপ নিজে ভুলিলি রে।। গাওরে ....।।
দীনবন্ধু বলে দিন যায় রে চলে
নিজ পাত্র বলে কোলে নাও গো তুলে
গাওরে হরে হরে হরে কৃষ্ণ হরে
হরে রাম হরে রাম হরে হরে।।

দেখে এলাম তাঁরে সখী দেখে এলাম তাঁরে
একই অঙ্গে এত রূপ নয়নে না ধরে।
(আমি) পরাণ ভরে দেখে এলাম রূপের অতীত অপরূপে,
রূপে যে তার আগুন আছে হৃদয় খানি জ্বেলে নিলাম।
বেঁধেছে বিনোদ চূড়া নব গুঞ্জা দিয়া
তার উপরে ময়ুরের পাখা বামে হেলাইয়া।।
যেন মেঘ লেগেছে, গিরির চূড়ায় মেঘ লেগেছে
প্রেমসুধা সেখবে বলে গিরির চূড়ায় মেঘ লেগেছে।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS
কালিয়া বরণখানি চন্দনেতে মাখা
আমা হতে জাতিকুল আর নাহি গেল রাখা।
জাতি কূল আর রইল নাগো
ঐ কালো রূপে পাগল হলেম, রূপের বানে ভেসে গেলাম
কুলের বাধন সইল নাগো, রূপের বানে ভেসে গেলাম।
মোহন মুরলী হাতে, কদম্ব হিলন
দেখিয়া শ্যামের রূপ হইলেম অচেতন।
গৃহকর্ম করিতে এলায় সব দেহ
জ্ঞান দাস কহে বিষম শ্যামের লেহ।।

যদি পার হতে চাও-দুস্তর ভবনদী
(আমার) মায়ের চরণ দুটি ভুলনা, (২)
ত্রেতায় জানকী যিনি- দ্বাপরে শ্রী রাধিকা
এ যুগের আনন্দময়ী-নাই তার তুলনা
(আমার) মায়ের চরণ দুটি ভুলনা।

কৃপাকরে কৃপাময়ী-শ্রীমা করুণাময়ী
অকাতরে নাম যাচে সেই নাম নিতে ভুলনা
(আমার) মায়ের চরণ দুটি ভুলনা।

সংসার অর্ণবে যদি-মনে জাগে ভয়
চরণে স্মরণ নাও-সবে গাও তাঁর জয়
ডাকে কেঁদে মা মা বলে-মা যে কোলে নেবে তুলে
তাঁরে হৃদয়ে জড়ায়ে রাখ ও বাঁধন খুলনা
(আমার) মায়ের চরণ দুটি ভুলনা।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

একবার মধু মাখা হরি নাম বলরে।
বলরে বলরে মধু মাখা হরি নাম বলরে।।
একবার ব-ল বল রে, মধুমাখা হরি নাম বলরে।
(কত) নাম ধরিয়া পাপী তাপী মুক্ত হইয়া গেল রে।
মধু মাখা হরি নাম বলরে।।
সঙ্গে যাবে ইষ্ট কৃপা, সঙ্গে যাবে হরি নাম
সঙ্গে যাবে মার স্মৃতি, মধুমাখা মায়ের নাম
(একবার) ব-ল, বলরে মধুমাখা ....
শুক বলে শারী ওরে, নামের গুণে ত্রিতাপ হরে
শারী বলে দয়াল হরি, বাঞ্ছাপূরণ কারী রে।।
একবার ব-ল বলরে মধুমাখা হরি .....
নামের গুণে গয়া কাশী, নামের গুণে ব্রজধাম
পার হতে ভাই ভগসাগর, গাও মধুর হরি নাম
একবার ব-ল, বলরে .....
বহুতুলে নেচে নেচে হরি হরি বলরে
(একবার) প্রাণ ভরে কেঁদে কেঁদে হরি হরি বলরে
(একবার) ব-ল বলরে, মধুমাখা .....।।
মা মা মা মা মা মা বলরে
হরি হরি হরি হরি হরি বলরে
একবার বলরে বলরে মধুমাখা .....

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

শাশ্বত অমৃত বানী বল সুমধুর স্বরে
তারক ঐ ব্রহ্মনাম জপি আমি অবিরলে
আনন্দেতে হৃদয় ভরে শুদ্ধ মধুর স্বরে
তারক ঐ ব্রহ্মনাম .....
আমার আনন্দ যত ঐ নামেতে ঝরে পড়ে
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে
গৃহে থাক বনে থাক সদা হরি বলে ডাক
সুখে দুঃখে ভুল নাক থাক হরি নাম লয়ে
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে
সংসারের দুঃখ যত ভুলি যেন চিরতরে
প্রভু তুমি কৃপা করে জ্ঞানদীপ তুলে ধরো।
কে আছে গো আপন মম তুমি ছাড়া এ সংসারে
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে
মায়াজালে বদ্ধ হয়ে দিন কি মোর যাবে বয়ে
বিরাজিত হও মম তৃষিত এই অন্তরে।
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে
জলে কৃষ্ণ স্থলে কৃষ্ণ অনলে অনিলে কৃষ্ণ
চন্দ্রে কৃষ্ণ সূর্যে কৃষ্ণ - তারায় তারায় কৃষ্ণ স্ফুরে।
কৃষ্ণ নামটি নিলে পরে - ভব জ্বালা যায় দূরে
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS
চাই আনন্দ চাই প্রেম চাই হরির নাম নিবি কে,
হরির নামের ফিরিওয়ালা নিতাই নিতুই যায় ডেকে।
আলো করে গঙ্গার ঘাট, ঐ মিলেছে চাঁদের হাট,
(তোরা) দেখবি যদি শ্যাম চাঁদের হাট, চোখের কপাট খুলে দে।
সহজ ঠাকুর সহজ নাম, সহজ তাঁহার সকল কাম।
সহজ সাধন সহজ তাঁর প্রেম, সহজ হলে পায় তাঁকে।
হরি নামের মণ্ডা মিঠাই, লুটায়ে দিয়ে যায় নিতাই।
আমরা সবাই আয় লুঠে খাই, ঐ হরি নাম গাই সুখে।

নিত্যযুক্ত রহ সত্য চিন্তনে
ধ্যানে মগ্ন রহ অচিন্ত পুলকে
অনন্ত বানী লহ নিত্য শ্রবণে

মায়া প্রপঞ্চ সব, আনে প্রলোভন
অলিক অনিত্য সব, ধনমান জন
জ্বালাও প্রাণশিখা নিত্য মননে .....।।

ষড়রিপু যত বাঁধে নাগপাশে
অহংকার লোভপূর্ণ, এ পরবাসে
মগ্নভাবে চল সত্য শরণে .....।।

হের পূর্ণজ্যোতি বিশ্বপ্রকাশে
নাহি তপন তারা, নাহি আকাশে
শুদ্ধভাবে চল পূর্ণ চেতনে .....।।

ত্যাজি এ মোহকাম, আনন্দ আন প্রাণে
বিহার বিশ্বে তব ইচ্ছার অবসানে
রুধিয়া বাসনা রহ সত্য মননে .....

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

শুধু একবার বল সবে মা .....

সদানন্দময়ী চিদানন্দময়ী পরমানন্দময়ী মা
অনন্তরূপিনী জগতজননী, মা মূর্ত প্রেমের প্রতিমা।
মা নামে ভক্তি, মা নামে মুক্তি
(আমার) মা নামের নাই তুলনা।
তাই একবার বল সবে মা, শুধু একবার বল.....
যেই গুরু সেই মা আনন্দময়ী মা, মা আনন্দেরই প্রতিমা
(আমার) মা নামে শক্তি, মা নামে ভক্তি
মায়ের অশেষ করুণা
তাই একবার বল সবে মা, শুধু একবার বল.....
দয়াময়ী মা, আমার স্নেহময়ী মা, তুমি যে অন্নপূর্ণা
তুমি জলে স্থলে আকাশে বাতাসে
গ্রহ তারা রূপে তুমি মা
তাই একবার বল সবে মা, শুধু একবার বল.....

গয়া গঙ্গা প্রভাসাদি কাশী কাঞ্চী কেবা চায়,
কালী কালী কালী বলে অজপা যদি ফুরায়।।
ত্রিসন্ধ্যা যে বলে কালী পূজা সন্ধ্যা সে কি চায়,
সন্ধ্যা তার সন্ধানে ফেরে কভু সন্ধি নাহি পায়।।
জপ যজ্ঞ পূজা হোম আর কিছু না মনে লয়,
মদনের যোগ যজ্ঞ ব্রহ্মময়ীর রাঙ্গা পায়।।
কালী নামের এত গুণ কেবা জানতে পারে তায়,
দেবাদিদেব মহাদেব যাঁর পঞ্চমুখে গুণ গায়।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

যে তৃষা জাগিলে তোমারে হারাবো
সে তৃষা আমার জাগায়ো না।
যে ভালোবাসায় (মাগো) তোমারে ভুলিব
সে ভালোবাসায় মোরে ভুলায় না।
যে তৃষা জাগিলে.....

যে জ্ঞানের দীপ তোমারে লুকায়
যে জ্ঞানের ভারে ডুবায়ো না
যে যাতনা পেলে তোমারে লভিব
যে যাতনা মাগো হরিও না।

যে নেশায় মোরে তুমি ছাড়া করে
সে নেশায় মাগো ডুবায়ো না।
যে সুখ লভিলে (মাগো) তোমারে ভুলিব
যে সুখ সায়রে ভাসায়ো না -
যে তৃষা জাগিলে.....

যে গাথার মাঝে, তব কথা নাই
সে গাথা আমারে শুনায়ো না
যে আঁখি ঝরিলে তোমারে লভিব
সে আঁখির ধারা মুছায়ো না।
যে তৃষা জাগিলে.....

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

শুভ্র বসনা, স্নিগ্ধ বদনী
করুণায় বিগলিত দুটি আঁখি
মন প্রাণ চায়, সারাটি জীবন
শুধু চেয়ে চেয়ে মাকে দেখি।।
কত শত কথা তাঁর মনে পড়ে বার বার
আনন্দে ভরে ওঠে মন।
কখনো ভাবিনি মনে কৃপা পাব এ জীবনে
স্মরণেতে সদা তাই মন উচাটন।।
শত বর্ষ জন্মক্ষণে কত শত ভক্তজনে
তোমাকে দিয়েছে কত ভক্তি উপহার
মাগো, আমি দীনহীন শ্রদ্ধা ভক্তি অর্ঘ বিন
নাই যে মোর কোন উপচার।
অপটু কথায় গাঁথা আমার এ মালাখানি
এই মোর দীন উপহার।
ভক্তি শ্রদ্ধা অশ্রু জলে তোমারি চরণ তলে
তাই মাগো - দিনু উপহার।।

বিশ্বজননী নয়ন হইতে
করুণার ধারা বহিছে সদাই।
দগ্ধ তাপিত আছ হে যে জন
(এসো) স্নিগ্ধ সলিলে জীবন জুড়াই।।
সারাটি জীবন করেছি বঞ্চন
সঞ্চয় মোর কিছুই ত নাই।
ভবপারে যেতে লাগে যে কড়ি
সে কড়ি এখন কোথায় পাই।।
বিষয়ের জ্বালা আর ত সহেনা
মোহ মায়া জাল ছিঁড়েও ছেঁড়েনা
(এবার) তোমারি চরণ করেছি স্মরণ
তুমি বিনা আর গতি নাই।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

অখণ্ড সেই ব্রহ্ম যখন
খন্ড রূপে হলেন প্রকাশ
স্পন্দহীন স্থিতি হতে
জগৎ রূপে হলেন বিকাশ।।
স্বরূপেতে মাকে মোরা
দু রূপেতে পেয়েছি তাই
ব্রহ্মভাব ও নরলীলা
দুটি ভাবই সেথাই পাই।।
কখনো মা নির্বিকারা
নির্লিপ্ত স্পন্দহীন
ভাবাতীতের দিব্য প্রকাশ
অ - মন রূপে আত্মলীন।।
সেই মা আবার এই জগতে
ভক্ত নিয়ে আনন্দেতে
সবার সাথে সবই নিয়ে
লীলাময়ী আছেন মেতে।।

রাজেশ্বরী মা আমাদের রাজ করছেন মহানন্দে।
(মার) রাজকোষে নেই সোনাদানা, ভরা আছে ব্রহ্মানন্দে।।
এ রাজার নেই সিংহাসন, রাজপ্রাসাদ নেই তাঁহার কাছে।
সদাই মায়ের সিংহাসন, সবার বুকে পাতা আছে।।
করুণা মার রাজদন্ড, স্নেহ মায়ের রাজ বসন
অপার্থিব মধুর হাসি, তাই দিয়ে রাজ চলছে শাসন।
তোরা যারা আছিস দূরে, আয়রে তোরা কাছে আয়
রাজেশ্বরী মায়ের এ রূপ, দেখলে কি আরভোলা যায়।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

মাগো তুমি এমনি করে কতদিন রাখবে দূরে?
জীবনটা যে ফুরিয়ে এলো আলোর দেখা কই?
যতই তুমি কাছে থাকো খেলনা দিয়ে ভুলিয়ে রাখো
খেলনা ভাঙ্গার মন্ত্রটুকু আমার যে মা চাই।
আঁকা বাঁকা পথে চলে সহজ পথটা গেছি ভুলে
পরম পথের সহজ দিশার খবর আমি চাই।।
তোমায় আমি ডাকবো বলে সময় কালে রইনু ভুলে
কৃপা তোমার বিনা আমার অন্য গতি নাই।।
পঞ্চভূতের শরীরটা মা ছাড়তে যেদিন হবে
প্রার্থনা মা নামটি তোমার মুখে লেগে রবে।
এঘর ওঘর ঘর বদলের সময় এলে তাই
প্রার্থনা মা হৃদয় জুড়ে তোমায় যেন পাই।।

ভেবে দেখ কেবা গুরু, কেই বা ভগবান
দুই নামে তে একই পুরুষ, করেন অবস্থান।
যেই গুরু সেই মা, সেইতো ভগাবন
কত রূপে প্রকাশ তাঁহার, দিতে মোদের জ্ঞান।।
চার রূপেতে গুরুর প্রকাশ, দিলেন যারা জ্ঞান
প্রথম গুরু পিতা মাতা, দিব্য অধিষ্ঠান।
তার পরেতে শিক্ষাগুরু, ব্যবহার জ্ঞান হল শুরু।
তারও পরে দীক্ষা গুরু, আলোর জগৎ হল শুরু
তাঁর কৃপাতেই পাই যে মোরা, ইষ্টেরি সন্ধান।।
গুরুর কৃপায় পেলাম গুরু, দীক্ষা গুরু রূপে
ভূমার জগৎ উঠল ফুটে, ইষ্ট মন্ত্র জপে।
খণ্ড গুরু মিলিয়ে গেলেন, অখণ্ড স্বরূপে
পরম গুরুই সবার গুরু, মা ময় রূপে।।
গুরু ভজো গুরু জপো, গুরু করো ধ্যান
গুরুর কৃপাই দিতে পারে, আত্মব্রহ্ম জ্ঞান।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ধরাধামে আপন জনকে, খুঁজে পাবে না
(পরম) গুরু বিনা কেউ তোমার, আপন হবে না।
ঘর বাড়ি টাকা কড়ি, এসব দেখ ছড়াছড়ি
মালিক হয়েও যাবে ছেড়ে, (কিছুই) সঙ্গে যাবে না
দারা পুত্র পরিবার, তুমি কার কে তোমার
শেষ সময়ে এরা তোমার সঙ্গে যাবে না।।
বসন ভূষণ সাজন গোজন, শরীরটাকে করছ মাজন
চিতায় শুয়ে পুড়বে যখন, কিছুই থাকবে না।।
মায়ের চরণ করো স্মরণ, স্ব ধন তরে করো সাধন
ওটাই তোমার সঙ্গে যাবে, সেটা ভুল না।
ধরাধামে আপন জনকে, খুঁজে পাবে না।

কান পেতে শোন্ তোরা কান পেতে শোন্।
(ওরে) মায়ের কথাই ভূবন জুড়ে চলছে অনুক্ষণ।।
দেখনা চেয়ে গাছের পানে নাড়ছে ওরা মাথা।
হেলে দুলে ওরা সবাই বলছে মায়ের কথা।।
পাখিরা সব মধুর তানে ভরছে আকাশ মায়ের গানে।
ডাকছে অনুক্ষণ।।
ঝর ঝর ঝর ঝরনা ধারা, মায়েরি গান গাইছে তারা।
টাপুর টুপুর বর্ষা ধারা, ছন্দে গানে মাতাল তারা।।
গুরু গুরু মেঘ আত্মহারা, মাকে খুঁজে ফিরছে তারা।
ডাকছে অনুক্ষণ।।
দূকুল ছেপে নদী যখন, পাহাড় থেকে নামে তখন।
কুল কুল কুল সুরে ওরা, মায়ের কথা বলে তখন।।
সবাই তখন পাগল পারা, মনে প্রাণে চায় যে ওরা।
মায়ের শ্রীচরণ।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS
তোমায় নিয়ে থাকবো মাগো, এইতো অমি চাই।
সকাল সাঁঝে কাজের মাঝে, রইবে তুমি হৃদয় মাঝে
নামটি তোমার থাকবে মুখে, সেই তো আমি চাই।
কত স্বপ্ন এ জীবনে, সফল হল বিফল গেল
তোমায় নিয়ে স্বপ্ন দেখার, কৃপা আমি চাই।।
তোমায় যে মা চাইগো আমি, মাগো তুমি অন্তরযামী
মোহ মায়ার কঠিন বাঁধন, ছিঁড়তে আমি চাই।।
তোমায় নিয়ে থাকবো মাগো, এইতো আমি চাই।।
ওগো মা - মা মাগো আমার, এইতো আমি চাই।।

আমার সাথে সবার ভাল
মাগো আমি চাই।
সবার সাথে তোমার ছোঁয়া
আমিও যেন পাই।।
চিত্ত আমার বড় আকুল
পাগল হয়ে খুঁজছি সেকূল।
যে কূলেতে আমি তোমার
(আর) অন্য কিছুই নাই।।
ভাবনা আমার ভাবছ তুমি
বোধটা যে মা নাই।
বারে বারে ঘুরে ফিরে
তাইত দুঃখ পাই।।
(তুমি) সদাই আছ হৃদয় জুড়ে
বুঝতে আমি চাই।
সব পাওয়ার সেই চরম পাওয়া
(মাগো) আমি যেন পাই।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

মার বাগানে ফুল ফুটেছে
তাইতো মা আনন্দে আছে
এক একটি ফুল
এক এক ভাবে
মায়ের সেবায় মেতে আছে।

কোন ফুলটি ঐশ্বর্য্য তার
উজাড় করে মায়ের পায়ে
কোন ফুল তার জ্ঞানের আলো
সবার মাঝে যায় বিলায়ে

কত ফুল নাম করে যায়
কখন মায়ের কৃপা পাবে।
কত যে ফুল ঝরে গেল
মায়ের ভাবনা ভেবে ভেবে।।

কত যে ফুল মধুর সুরে
মায়ের রূপের জাল বোনে
সব ফুলেরি লক্ষ্য একই
থাকবে মায়ের বুকের কোনে।

মন বলে (এই) অচেনা ফুল
কবে কখন যাবে ঝরে
আশায় আশায় ফুটে আছে
ঝরলে মায়ের চরণ পাবে।।
মার বাগানে .....

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitized by Sri Sri Anandamayee Charitable Trust. Funding by MoE-IKS

(শুধু) হরি বোল বললে কি আর
হরি পাওয়া যায়?
মুখে হরি হরি বলি
মনটা যে হয়না খালি
ঘুরে ফিরে মন যে কেবল
বিষয় পানে ধায়।।
(শুধু) হরি বোল বললে .....
হরি প্রাণে আসবে সেদিন
নয়ন জলে ভাসবে যেদিন
(তখন) আমি আছি আর হরি আছে
আর অন্য কিছুই নাই।
(শুধু) হরি বোল বললে .....
হরি কথাই মায়ের কথা
মায়ের কথাই হরি কথা
আকুল হয়ে ডাকলে মাকে
হরি পাওয়া যায়।
(শুধু) হরি বোল বললে .....'

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

সবাই মিলে মা মা বলে
গাও মায়ের নাম।
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ রাম।।
নামের গুণে আজ এখানে
সর্ব তীর্থ ধাম
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ রাম।।
যেই মা সেই গুরু
সেই রাধেশ্যাম
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ রাম।।
রোগ ব্যাধি মুক্ত হবে
নিলে মায়ের নাম
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ রাম।।
পাপী তাপী তরে গেল
নিয়ে মায়ের নাম
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ রাম।।
আপদ বিপদ দূরে যাবে
নিলে মায়ের নাম
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ রাম।।
যেই রাধে সেই কৃষ্ণ
সেই আত্মারাম
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ রাম।।
যেই ব্রহ্ম সেই গুরু
একেরি দুই নাম
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ রাম।।
নিতি সবে শুদ্ধ চিতে
গাও মায়ের নাম।
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ রাম।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

কি আনন্দ কি আনন্দ, মন যে ভরেছে।
নিরানন্দ তাই ত আজ বিদায় নিয়েছে।।
কি আনন্দ কি আনন্দ দোল দিয়েছে।
প্রাণের মাঝে তাইত আমার ভাব জেগেছে।।
কি আনন্দ কি আনন্দ জোয়ার এসেছে।
ঢেউয়ে ঢেউয়ে একূল - ওকূল দুকূল ভেসেছে।।
হরি নামের মধুর সুরে প্রাণ যে ভরেছে।
দু'নয়নে জলের ধারা তাইত নেমেছে।।
কি আনন্দ কি আনন্দ ছোঁয়া লেগেছে।
মা মা মা বলে প্রাণ আকূল হয়েছে।।
কি আনন্দ কি আনন্দ চোখ যে খুলেছে।।
দুচোখে তাই সবাইকে আজ ভাল লেগেছে।।
কি আনন্দ কি আনন্দ মেতে উঠেছে।
খোল করতাল জয় মা বলে বেজে উঠেছে।।
কি আনন্দ কি আনন্দ মাতন জেগেছে।
সবাই মিলে মা মা বলে পাগল হয়েছে।।
কি আনন্দ কি আনন্দ মাতন জেগেছে।
মায়ের কৃপার পরশ পেয়ে মা ময় হয়েছে।।
কি আনন্দ কি আনন্দ মাতন জেগেছে।
সবাই মিলে মা মা বলে পাগল হয়েছে।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ভবনে আজ ভক্তজনের হাট বসেছে
তাইতো ভবন ভক্ত নিয়ে মেতে উঠেছে।
সবাই মিলে দলে দলে দেখতে এসেছে
স্নেহময়ী মা আমাদের কেমন সেজেছে।
ভক্তজনের মনের ডালা সবার জন্য খোলা মেলা
তাতে আবার আনন্দ ফুল ভরে উঠেছে।।
এ হাটে নেই বেচা কেনা নাইকো কোন লেনা দেনা
এ হাট মায়ের আনন্দ হাট
আনন্দেতে সবাই মিলে ছুটে এসেছে।।
মায়ের চোখে স্নেহের ধারা
নয়ন ভরে দেখরে তোরা
ঐ স্নেহ দিয়ে মা আমাদের পাগল করেছে।।
ধূপ ধূনা মালা চন্দন এই আমাদের নন্দন কানন
ভবনে আজ স্বর্গ যেন নেবে এসেছে।।
ফল ফুল পুষ্প মালা
নৈবিদ্য আর ভোগের থালা ভরে উঠেছে
ফল মূল মন্ডা মিঠাই যে যা পারে এনেছে তাই
থরে থরে ভোগের থালা ভরে উঠেছে।।
মায়ের রূপের আলোয় ভবন আজি ভরে উঠেছে
(সেই) আলোর ছোঁয়ায় ভক্ত হৃদয় মেতে উঠেছে।।
সবাই মিলে জয় মা বলে গাইতে লেগেছে
খোল করতাল তালে তালে তাল দিয়েছে।।
আয় ছুটে আয় সবাই মিলে
ভবনেতে আয়গো চলে
আনন্দেতে দুহাত তুলে
গাওরে মায়ের গান।।
মা মা মা মা মা মা মা।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

তোমারি চরণে আমার পরাণ, পিরীতি নিগড়ে বাঁধ হে।
আমার বলিয়া যেখানে যা' আছে, তোমার করিয়া লও হে।
অতল, অগাধ, অপার তোমার, সুধা-বিগলিত প্রেম-পারাবার,
(তায়) ডুবাইয়া দাও 'আমি ও আমার', সুন্দর চির নবীন হে!
আমারে ভাঙিয়া কর চুরমার, ওহে প্রিয়তম, প্রাণেশ আমার,
তোমার বাহিরে যেন মোরে আর কোথা দেখা নাহি যায় হে!
তুমি কতো বড় গিরি হিমাচল, আমি ক্ষুদ্র অতি হীন, নিঃসম্বল,
তোমারি ছায়ায় করিয়া শীতল, তোমার কাঙাল কর হে।
সুখে, দুঃখে, মোর জীবনে, মরণে, পুলকে, বিষাদে, ঘুমে, জাগরণে
লুটায়ে পড়িতে তোমার চরণে আমায় শকতি দাও হে।
আপনার মাঝে করি অহঙ্কার, তুলি বৃথা কত বেসুর ঝঙ্কার,
লাজে মরি শেষে করি হাহাকার; চরণে টানিয়া লও হে।
আমার স্বভাব করা অপরাধ, রাগদ্বেষ, হিংসা, বাদ, বিসম্বাদ,
"জীবে ক্ষমা, দয়া", এই তব সাধ, আমায় প্রসন্ন হও হে!
তব শুভ ইচ্ছা করিতে পূরণ, আমার সর্ব্বস্ব করহ হরণ,
পাগল করিয়া দাও প্রাণ-মন, ঘুচাও মর্ম্ম বেদনা হে। — মা —

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ব্রহ্মাকৃত দেবীস্তুতি

ব্রহ্মোবাচ

ত্বং স্বাহা ত্বং স্বধা ত্বং হি বষট্‌কার-স্বরাত্মিকা।
সুধা ত্বমক্ষরে নিত্যে ত্রিধা মাত্রাত্মিকা স্থিতা।।
অর্দ্ধমাত্রা স্থিতা নিত্যা যানুচ্চার্য্যা বিশেষতঃ
ত্বমেব সা ত্বং সাবিত্রী ত্বং দেবি জননী পরা।
ত্বয়ৈব ধার্য্যতে সর্ব্বং ত্বয়ৈতৎ সৃজ্যতে জগৎ।।
ত্বয়ৈতৎ পাল্যতে দেবি ত্বমৎস্যন্তে চ সর্ব্বদা।।
বিসৃষ্টৌ সৃষ্টিরূপা ত্বং স্থিতিরূপা চ পালনে।।
তথা সংহৃতিরূপান্তে জগতোঽস্য জগন্ময়ে।।
মহাবিদ্যা মহামায়া মহামেধা মহাস্মৃতিঃ।
মহামোহা চ ভবতী মহাদেবী মহাসুরী।।
প্রকৃতিস্ত্বঞ্চ সর্ব্বস্য গুণত্রয়বিভাবিনী।
কালরাত্রির্মহারাত্রির্মোহরাত্রিশ্চ দারুণা।।
ত্বং শ্রীস্ত্বমীশ্বরী ত্বং হ্রীস্ত্বং বুদ্ধির্বোধ - লক্ষণা।
লজ্জা পুষ্ঠিস্তথা তুষ্টিস্ত্বং শান্তিঃ ক্ষান্তিরেব চ।।
খড়্গিনী শূলিনী ঘোরা গদিনী চক্রিণী তথা।
শঙ্খিনী চাপিনী বান - ভুশুণ্ডী - পরিঘায়ুধা।।
সৌম্যা সৌম্যতরাশেষ - সৌম্যেভ্যস্ত্বতিসুন্দরী।
পরাপরাণাং পরমা ত্বমেব পরমেশ্বরী।।
যচ্চ কিঞ্চিৎ ক্বচিদ্‌বস্তু সদসদ্ বাখিলাত্মিকে।
তস্য সর্ব্বস্য যা শক্তিঃ সা ত্বং কিং স্তূয়সে ময়া।।
যয়া ত্বয়া জগৎস্রষ্টা জগৎপাতাঽত্তি যো জগৎ।
সোঽপি নিদ্রাবশং নীতঃ কস্ত্বাং স্তোতুমিহেশ্বরঃ।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

বিষ্ণু শরীরগ্রহণমহমীশান এব চ।
কারিতাস্তে যতোঽতস্ত্বাং কঃ স্তোতুং শক্তিমান্ ভবেৎ।।
সা ত্বমিত্থং প্রভাবৈঃ স্বৈ-রুদারৈর্দেবি সংস্তুতা।
মোহয়ৈতৌ দুরাধর্ষাবসুরৌ মধুকৈটভৌ।।
প্রবোধঞ্চ জগৎস্বামী নীয়তামচ্যুতো লঘু।
বোধশ্চ ক্রিয়তামস্য হন্তুমেতৌ মহাসুরৌ।।

শক্রাদিকৃত দেবীস্তুতি

ঋষিরুবাচ

শক্রাদয়ঃ সুরগণা নিহতেঽতিবীর্য্যে,
তস্মিন্ দুরাত্মনি সুরারিবলে চ দেব্যা।
ত্বাং তুষ্টুবুঃ প্রণতিনম্রশিরোধরাংসা ·
বাগ্‌ভিঃ প্রহর্ষ-পুলকোদ্গম-চারুদেহাঃ।।
দেব্যা যয়া ততমিদং জগদাত্মশক্ত্যা,
নিঃশেষদেবগণ - শক্তিসমূহমূর্ত্ত্যা।
তামম্বিকামখিল-দেবমহর্ষি-পূজ্যাং,
ভক্ত্যা নতাঃ স্ম বিদধাতু শুভানি সা নঃ।।
যস্যাঃ প্রভাবমতুলং ভগবাননন্তো -
ব্রহ্মা হরশ্চ নহি বক্তুমলং বলঞ্চ।
সা চণ্ডিকাখিল - জগৎপরিপালনায়,
নাশায় চাশুভভয়স্য মতিং করোতু।।
যা শ্রীঃ স্বয়ং সুকৃতিনাং ভবনেষ্বলক্ষ্মীঃ
পাপাত্মনাং,কৃতধিয়াং হৃদয়েষু বুদ্ধিঃ।
শ্রদ্ধা সতাং কুলজনপ্রভবস্য লজ্জা,
তাং ত্বাং নতাঃ স্ম পরিপালয় দেবি বিশ্বম্।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

কিং বর্ণয়াম তবরূপমচিন্ত্যমেতৎ,
কিঞ্চাতিবীর্য্যমসুরক্ষয়কারি ভূরি।
কিঞ্চাহবেষু চরিতানি তবাতি যানি
সর্ব্বেষু দেব্যসুর - দেবগণাদিকেষু।।
হেতুঃ সমস্তজগতাং ত্রিগুণাঽপি দোষৈ -
র্ন জ্ঞায়সে হরিহরাদিভিরপ্যপারা।
সর্ব্বাশ্রয়াখিলমিদং জগদংশভূত -
মব্যাকৃতা হি পরমা প্রকৃতিস্ত্বমাদ্যা।।
যস্যাঃ সমস্তসুরতা সমুদীরণেন
তৃপ্তিং প্রয়াতি সকলেষু মখেষু দেবি।
স্বাহাসি বৈ পিতৃগণস্য চ তৃপ্তিহেতু -
রুচ্চার্য্যসে ত্বমত এব জনৈঃ স্বধা চ।।
যা মুক্তিহেতু-রবিচিন্ত্যমহাব্রতা চ,
অভ্যস্যসে সুনিয়তেন্দ্রিয় - তত্ত্বসারৈঃ।
মোক্ষার্থিভির্মুনিভি-রস্তসমস্তদোষৈ -
র্বিদ্যাসি সা ভগবতী পরমা হি দেবি।।
শব্দাত্মিকা সুবিমলর্গ্যজুষাং নিধান -
মুদ্গীতরম্যপদপাঠবতাঞ্চ সাম্নাম্।
দেবী ত্রয়ী ভগবতী ভবভাবনায়,
বার্ত্তা চ সর্ব্বজগতাং পরমার্ত্তিহন্ত্রী।।
মেধাঽসি দেবি বিদিতাখিলশাস্ত্রসারা,
দুর্গাঽসি দুর্গ - ভবসাগরনীরসঙ্গা।
শ্রীঃ কৈটভারি - হৃদয়ৈক - কৃতাধিবাসা,
গৌরী ত্বমেব শশিমৌলিকৃত প্রতিষ্ঠা।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ঈষৎসহাসমমলং পরিপূর্ণচন্দ্র -
বিম্বানুকারি কনকোত্তমকান্তিকান্তম্।
অত্যদ্ভুতং প্রহৃতমাপ্তরুষা তথাপি,
বক্ত্রং বিলোক্য সহসা মহিষাসুরেণ।।
দৃষ্ট্বা তু দেবি! কুপিতং ভৃকুটীকরাল -
মুদ্যচ্ছশাঙ্কসদৃশচ্ছবি যন্ন সদ্যঃ।
প্রাণান্মুমোচ মহিষস্তদতীব চিত্রং,
কৈর্জীব্যতে হি কুপিতান্তকদর্শনেন।।
দেবী প্রসীদ পরমা ভবতী ভবায়,
সদ্যো বিনাশয়সি কোপবতী কুলানি।
বিজ্ঞাতমেতদধুনৈব যদস্তমেত -
ন্নীতং বলং সুবিপুলং মহিষাসুরস্য।।
তে সম্মতা জনপদেষু ধনানি তেষাং,
তেষাং যশাংসি ন চ সীদতি ধর্ম্মবর্গঃ।
ধন্যাস্ত এব নিভৃতাত্মজভৃত্যদারা,
যেষাং সদাভ্যুদয়দা ভবতী প্রসন্না।।
ধর্ম্ম্যাণি দেবি সকলানি সদৈব কর্ম্মা —
ণ্যত্যাদৃতঃ প্রতিদিনং সুকৃতী করোতি।
স্বর্গং প্রয়াতি চ ততো ভবতী প্রসাদা —
ল্লোকত্রয়েঽপি ফলদা ননু দেবি! তেন।।
দুর্গে স্মৃতা হরসি ভীতিমশেষজন্তোঃ
স্বস্থৈঃ স্মৃতা মতিমতীব শুভাং দদাসি।
দারিদ্র - দুঃখভয় - হারিণি কা ত্বদন্যা
সর্ব্বোপকারকরণায় সদার্দ্রচিত্তা।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

এভিহতৈর্জগদুপৈতি সুখং তথৈতে
কুর্ব্বন্তু নাম নরকায় চিরায় পাপম্।
সংগ্রামমৃত্যুমধিগম্য দিবং প্রয়ান্তু,
মত্বেতি নূনমহিতান্ বিনিহংসি দেবি।।
দৃষ্টৈব কিং ন ভবতী প্রকরোতি ভস্ম
সর্ব্বাসুরানরিষু যৎ প্রহিণোষি শস্ত্রম্।
লোকান্ প্রয়ান্তু রিপবোঽপি হি শস্ত্রপূতা
ইত্থং মতির্ভবতি তেষ্বপি তেঽতিসাধ্বী।।
খড়্গপ্রভা - নিকর - বিস্ফুরণৈস্তথোগ্রৈঃ,
শূলাগ্রকান্তি - নিবহেন দৃশোঽসুরাণাম্।
যন্নাগতা বিলয় - মংশুমদিন্দুখণ্ড
যোগ্যাননং তব বিলোকয়তাং তদেতৎ।।
দুর্বৃত্তবৃত্তশমনং তব দেবি! শীলং,
রূপং তথৈতদবিচিন্ত্যমতুল্যমন্যৈঃ
বীর্য্যঞ্চ হন্তৃ হৃতদেবপরাক্রমাণাং
বৈরিষ্বপি প্রকটিতৈব দয়া ত্বয়েত্থম্।।
কেনোপমা ভবতু তেঽস্য পরাক্রমস্য
রূপঞ্চ শত্রুভয়কার্য্যাতিহারি কুত্র।
চিত্তে কৃপা সমরনিষ্ঠুরতা চ দৃষ্টা,
ত্বয্যেব দেবি! বরদে! ভুবনত্রয়েঽপি।।
ত্রৈলোক্যমেতদখিলং রিপুনাশনেন
ত্রাতং ত্বয়া সমরমূর্দ্ধনি তেঽপি হত্বা।
নীতা দিবং রিপুগণা ভয়মপ্যপাস্ত -
মস্মাকমুন্মদ - সুরারিভবং নমস্তে।।
শূলেন পাহি নো দেবি! পাহি খড়্গেন চাম্বিকে।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS
ঘন্টাস্বনেন নঃ পাহি চাপজ্যানিঃস্বনেন চ।
প্রাচ্যাং রক্ষ প্রতীচ্যাঞ্চ চণ্ডিকে রক্ষ দক্ষিণে।
ভ্রামণেনাত্মশূলস্য উত্তরস্যাং তথেশ্বরি।।
সৌম্যানি যানি রূপাণি ত্রৈলোক্যে বিচরন্তি তে।
যানি চাত্যর্থ ঘোরাণি তৈ রক্ষাস্মাংস্তথা ভুবম্।।
খড়্গ শূলগদাদীনি যানি চাস্ত্রাণি তেঽম্বিকে।
করপল্লবসঙ্গীনি তৈরস্মান্ রক্ষ সর্ব্বতঃ।।

দেবতাকৃত স্তুতি

দেবা ঊচুঃ

নমো দেবৈ মহাদেবৈ শিবায়ৈ সততং নমঃ।
নমঃ প্রকৃত্যৈ ভদ্রায়ৈ নিয়তাঃ প্রণতাঃ স্ম তাম্।।
রৌদ্রায়ৈ নমো নিত্যায়ৈ গৌর্য্যৈ ধাত্র্যৈ নমো নমঃ।
জ্যোৎস্নায়ৈ চেন্দুরূপিণ্যৈ সুখায়ৈ সততং নমঃ।।
কল্যাণ্যৈ প্রণতা বৃদ্ধ্যৈ সিদ্ধ্যৈ কুর্ম্মো নমো নমঃ।
নৈর্ঋত্যৈ ভূভৃতাং লক্ষ্ম্যৈ শর্ব্বাণ্যৈ তে নমো নমঃ।।
দুর্গায়ৈ দুর্গপারায়ৈ সারায়ৈ সর্ব্বকারিণ্যৈ।
খ্যাত্যৈ তথৈব কৃষ্ণায়ৈ ধূম্রায়ৈ সততং নমঃ।।
অতিসৌম্যাতিরৌদ্রায়ৈ নতাস্তস্যৈ নমো নমঃ।
নমো জগৎপ্রতিষ্ঠায়ৈ দেব্যৈ কৃত্যৈ নমো নমঃ।।
যা দেবী সর্ব্বভূতেষু বিষ্ণুমায়েতি শব্দিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।
যা দেবী সর্ব্বভূতেষু চেতনেত্যভিধীয়তে।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

যা দেবী সর্ব্বভূতেষু বুদ্ধিরূপেণ সংস্থিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।
যা দেবী সর্ব্বভূতেষু নিদ্রারূপেণ সংস্থিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।
যা দেবী সর্ব্বভূতেষু ক্ষুধারূপেণ সংস্থিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।
যা দেবী সর্ব্বভূতেষু চ্ছায়ারূপেণ সংস্থিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।
যা দেবী সর্ব্বভূতেষু শক্তিরূপেণ সংস্থিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।
যা দেবী সর্ব্বভূতেষু তৃষ্ণারূপেণ সংস্থিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।
যা দেবী সর্ব্বভূতেষু ক্ষান্তিরূপেণ সংস্থিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।
যা দেবী সর্ব্বভূতেষু জাতিরূপেণ সংস্থিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।
যা দেবী সর্ব্বভূতেষু লজ্জারূপেণ সংস্থিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।
যা দেবী সর্ব্বভূতেষু শান্তিরূপেণ সংস্থিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।
যা দেবী সর্ব্বভূতেষু শ্রদ্ধারূপেণ সংস্থিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

যা দেবী সর্ব্বভূতেষু কান্তিরূপেণ সংস্থিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।
যা দেবী সর্ব্বভূতেষু লক্ষ্মীরূপেণ সংস্থিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।
যা দেবী সর্ব্বভূতেষু বৃত্তিরূপেণ সংস্থিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।
যা দেবী সর্ব্বভূতেষু স্মৃতিরূপেণ সংস্থিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।
যা দেবী সর্ব্বভূতেষু দয়ারূপেণ সংস্থিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।
যা দেবী সর্ব্বভূতেষু তুষ্টিরূপেণ সংস্থিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।
যা দেবী সর্ব্বভূতেষু মাতৃরূপেণ সংস্থিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।
যা দেবী সর্ব্বভূতেষু ভ্রান্তিরূপেণ সংস্থিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।
ইন্দ্রিয়াণামধিষ্ঠাত্রী ভূতানাঞ্চাখিলেষু যা।
ভূতেষু সততং তস্যৈ ব্যাপ্তিদেব্যৈ নমো নমঃ।
চিতিরূপেণ যা কৃৎস্নমেতদ্ ব্যাপ্য স্থিতা জগৎ।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।।
স্তুতা সুরৈঃ পূর্ব্বমভীষ্টসংশ্রয়াৎ
তথা সুরেন্দ্রণ দিনেষু সেবিতা।
করোতু সা নঃ শুভহেতুরীশ্বরী,
শুভানি ভদ্রাণ্যভিহন্তু চাপদঃ।।
যা সাম্প্রতং চোদ্ধতদৈত্যতাপিতৈ -
রস্মাভিরীশা চ সুরৈর্নমস্যতে।
যা চ স্মৃতা তৎক্ষণমেব হন্তি নঃ,
সর্ব্বাপদো ভক্তিবিনম্রমূর্ত্তিভিঃ।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

নারায়ণীস্তুতি

ঋষিরুবাচ

দেব্যা হতে তত্র মহাসুরেন্দ্রে,
সেন্দ্রাঃ সুরা বহ্নিপুরোগমাস্তাম্।
কাত্যায়নীং তুষ্টুবুরিষ্টলম্ভাদ্
বিকাসিবক্ত্রাস্তু বিকাসিতাশাঃ।।
দেবী প্রপন্নার্ত্তিহরে প্রসীদ,
প্রসীদ মাতর্জ্জগতোঽখিলস্য।
প্রসীদ বিশ্বেশ্বরি পাহি বিশ্বং
ত্বমীশ্বরী দেবি চরাচরস্য।।
আধারভূতা জগতস্ত্বমেকা,
মহীস্বরূপেণ যতঃ স্থিতাসি।
অপাং স্বরূপস্থিতয়া ত্বয়ৈতৎ
আপ্যায্যতে কৃৎস্নমলঙ্ঘ্যবীর্য্যে।।
ত্বং বৈষ্ণবীশক্তিরনন্তবীর্য্যা,
বিশ্বস্য বীজং পরমাসি মায়া।
সম্মোহিতং দেবি সমস্তমেতৎ
ত্বং বৈ প্রসন্না ভুবি মুক্তিহেতুঃ।।
বিদ্যাঃ সমস্তাস্তব দেবি ভেদাঃ
স্ত্রিয়ঃ সমস্তাঃ সকলা জগৎসু।
ত্বয়ৈকয়া পূরিতমম্বয়ৈতৎ
কা তে স্তুতিঃ স্তব্যপরাপরোক্তিঃ।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

সর্ব্বভূতা যদা দেবী স্বর্গমুক্তিপ্রদায়িনী।
ত্বং স্তুতা স্তুতয়ে কা বা ভবন্তু পরমোক্তয়ঃ।।
সর্ব্বস্য বুদ্ধিরূপেণ জনস্য হৃদি সংস্থিতে।
স্বর্গাপবর্গদে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।
কলাকাষ্ঠাদিরূপেণ পরিণামপ্রদায়িনি।
বিশ্বস্যোপরতৌ শক্তে নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।
সর্ব্বমঙ্গল-মঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।
সৃষ্টিস্থিতিবিনাশানাং শক্তিভূতে সনাতনি।
গুণাশ্রয়ে গুণময়ে নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।
শরণাগত - দীনার্ত্ত পরিত্রাণ - পরায়ণে।
সর্ব্বস্যার্ত্তিহরে দেবি নারায়নি নমোঽস্তু তে।।
হংসযুক্ত - বিমানস্থে ব্রহ্মাণীরূপধারিণি।
কৌশাম্ভঃক্ষরিকে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।
ত্রিশূল-চন্দ্রাহি-ধরে মহাবৃষভ-বাহিনি।
মাহেশ্বরীস্বরূপেন নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।
ময়ূরকুক্কুটবৃতে মহাশক্তিধরেঽনঘে।
কৌমারী-রূপসংস্থানে নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।
শঙ্খচক্রগদাশার্ঙ্গগৃহীত পরমায়ুধে।
প্রসীদ বৈষ্ণবীরূপে নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।
গৃহীতোগ্র-মহাচক্রে দংষ্ট্রোদ্ধৃতবসুন্ধরে।
বরাহরূপিনি শিবে নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।
নৃসিংহরূপেণোগ্রেণ হন্তুং দৈত্যান্ কৃতোদ্যমে।
ত্রৈলোক্য-ত্রাণসহিতে নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

কিরীটিনি মহাবজ্রে সহস্রনয়নোজ্জ্বলে।
বৃত্রপ্রাণহরে চৈন্দ্রি নারায়াণি নমোঽস্তু তে।।
শিবদূতী-স্বরূপেণ হতদৈত্য-মহাবলে।
ঘোররূপে মহারাবে নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।
দংষ্ট্রাকরাল-বদনে শিরোমালা-বিভূষণে।
চামুণ্ডে মুণ্ডমথনে নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।
লক্ষ্মি লজ্জে মহাবিদ্যে শ্রদ্ধে পুষ্টি স্বধে ধ্রুবে।
মহারাত্রি মহাবিদ্যে নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।
মেধে সরস্বতি বরে ভূতি বাভ্রবি তামসি।
নিয়তে ত্বং প্রসীদেশে নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।
সর্ব্বস্বরূপে সর্ব্বেশে সর্ব্বশক্তি-সমন্বিতে।
ভয়েভ্যস্ত্রাহি নো দেবি দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে।।
এতৎ তে বদনং সৌম্যং লোচনত্রয়ভূষিতম্।
পাতু নঃ সর্ব্বভূতেভ্যঃ কাত্যায়নি নমোঽস্তু তে।।
জ্বালাকরালমত্যুগ্রমশেষাসুর - সূদনম্।
ত্রিশূলং পাতু নো ভীতের্ভদ্রকালি নমোঽস্তু তে।।
হিনস্তি দৈত্যতেজাংসি স্বনেনাপূর্য্য যা জগৎ।
সা ঘন্টা পাতু নো দেবি পাপেভ্যোঽনঃ সুতানিব।।
অসুরাসৃগ্‌বসাপঙ্ক - চর্চ্চিতস্তে করোজ্জ্বলঃ।
শুভায় খড়্গো ভবতু চণ্ডিকে ত্বাং নতা বয়ম্।।
রোগানশেষানপহংসি তুষ্টা,
রুষ্টা তু কামান্ সকলানভীষ্টান্।
ত্বমাশ্রিতানাং ন বিপন্নরাণাং,
ত্বমাশ্রিতা হ্যাশ্রয়তাং প্রয়ান্তি।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

এতৎ কৃতং যৎ কদনং ত্বয়াদ্য,
ধর্ম্মদ্বিষাং দেবি মহাসুরাণাম্।
রূপৈরনেকৈর্বহুধাত্মমূর্ত্তিং,
কৃত্বাম্বিকে তৎ প্রকোরতি কান্যা।।
বিদ্যাসু শাস্ত্রেষু বিবেকদীপে -
ষাদ্যেষু বাক্যেষু চ কা ত্বদন্যা
মমত্বগর্ত্তেঽতিমহান্ধকারে,
বিভ্রাময়ত্যেতদতীব বিশ্বম্।।
রক্ষাংসি যত্রোগ্রবিষাশ্চ নাগা
যত্রারয়ো দস্যুবলানি যত্র।
দাবানলো যত্র তথাব্ধিমধ্যে,
তত্র স্থিতা ত্বং পরিপাসি বিশ্বং।।
বিশ্বেশ্বরী ত্বং পরিপাসি বিশ্বং
বিশ্বাত্মিকা ধরায়সীতি বিশ্বম্।
বিশ্বেশবন্দ্যা ভবতী ভবন্তী,
বিশ্বাশ্রয়া যে ত্বয়ি ভক্তিনম্রাঃ
দেবি! প্রসীদ পরিপালয় নোঽরিভীতে -
র্নিত্যং যথাসুরবধাদধুনৈব সদ্যঃ
পাপানি সর্ব্বজগতাঞ্চ শমং নয়াশু,
উৎপাতপাক - জনিতাংশ্চ মহোপসর্গান্।।
প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি! বিশ্বার্ত্তিহারিণি।
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে! লোকানাং বরদা ভব।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

" হরি কথাই কথা
আর সব বৃথা ব্যথা"

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi